EDITORA ABRIL

351
Cr$ 80

Mickey

WALT DISNEY

MICKEY, PATETA MANCHA NEGRA

A BALEIA ASSASSINA

84 PÁGINAS DE HUMOR PRA VOCÊ CURTIR NAS SUAS FÉRIAS!

Cr$ 105 CÓD 0004
Manaus Santarém Boa Vista Altamira Macapá Porto Velho Rio Branco Jiparaná (Via aérea) Cr$ 1

Scan Néia e João

EDITORA ABRIL

351
Cr$ 80

Mickey

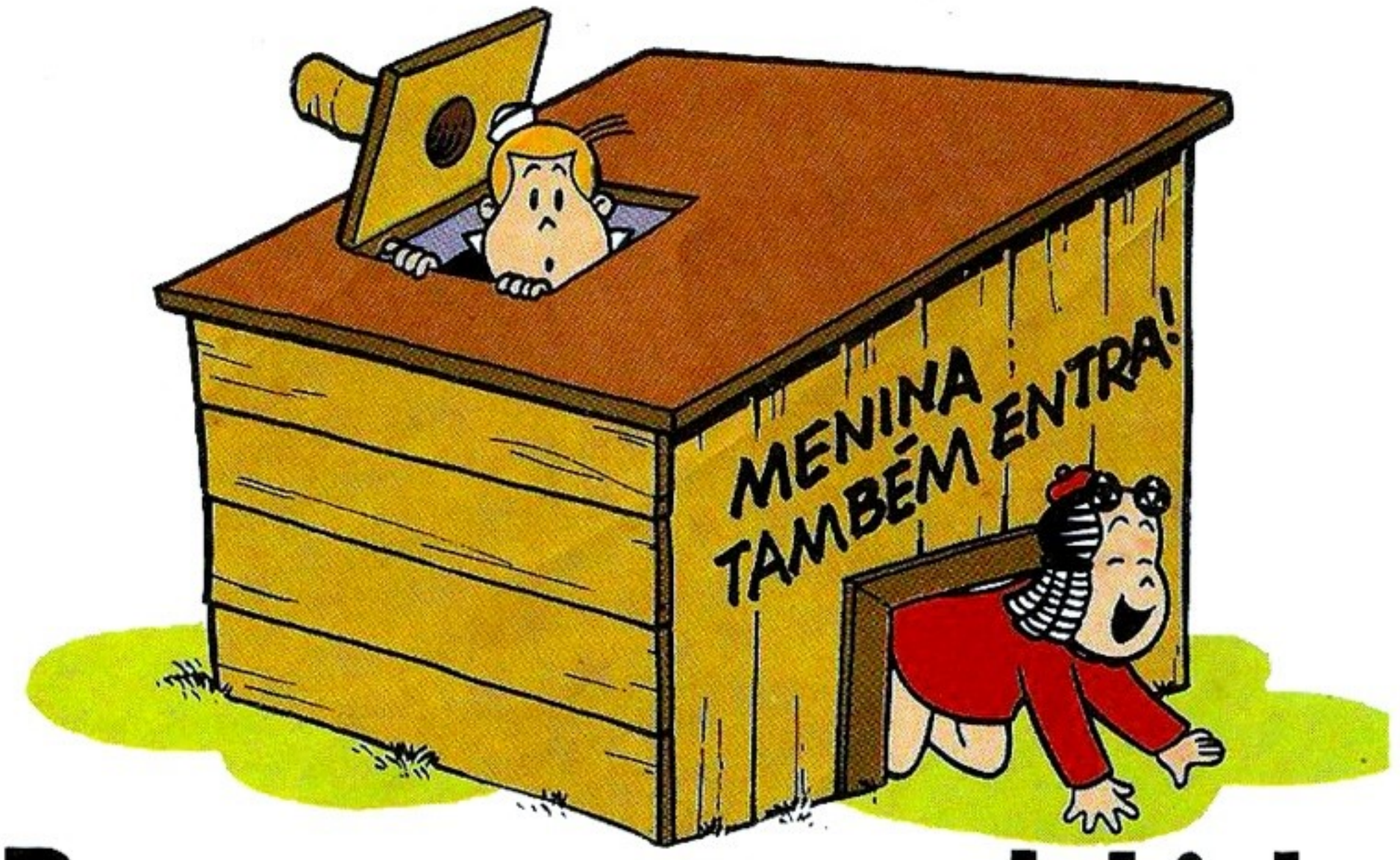
Walt Disney

MICKEY, PATETA MANCHA NEGRA

A BALEIA ASSASSINA

84 PÁGINAS DE HUMOR PRA VOCÊ CURTIR NAS SUAS FÉRIAS!

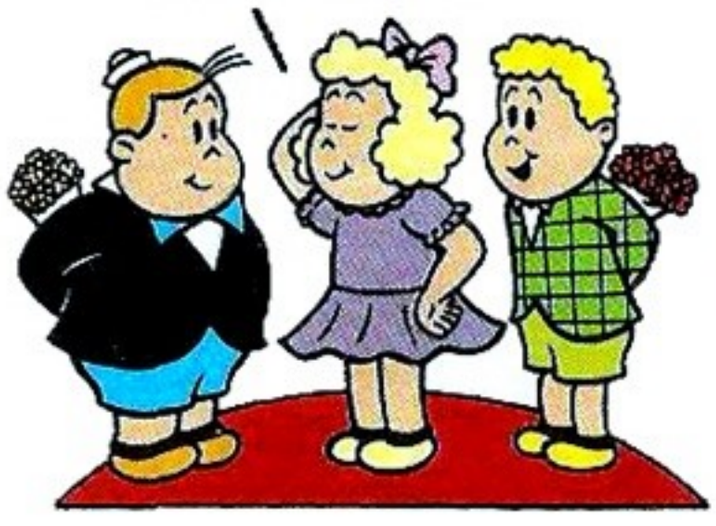
Cr$ 105 CÓD 0004
Manaus Santarém Boa Vista Altamira Macapá Porto Velho Rio Branco Jiparaná (Via aérea) Cr$ 1



Para entrar neste clubinho maluco basta ser alegre como Luluzinha e Bolinha

Luluzinha e Bolinha estão entre as revistas mais queridas da meninada. Também pudera, acontece de tudo! Veja só:

• Você vai rir a valer com a eterna disputa do Bolinha e do Plínio pelo amor da Glória!



• As histórias que a Luluzinha conta para distrair o Alvinho são divertidíssimas!

• A turma da zona norte continua aprontando confusões contra a turma do Bolinha!

Peça ao seu jornaleiro o último número de Luluzinha ou Bolinha.

• Alcéia e Meméia estão sempre fazendo as bruxarias mais gozadas para atacar uma tal de "pobre menininha", que você precisa conhecer!

© 1981 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC.

EDITORA ABRIL

154

Luluzinha

Bolinha

OU MELHOR, PEÇA LOGO AS DUAS!

WALT DISNEY
MICKEY e PATETA em A BALEIA ASSASSINA

O PATETA TRABALHA NO INSTITUTO OCEANOGRÁFICO COMO AJUDANTE DO DR. IZOMAR, QUE FAZ ESTUDOS SOBRE UMA BALEIA ASSASSINA...

O DR. IZOMAR ESTÁ TREINANDO O BALDO PRA EXIBIÇÕES?

O BALDO NÃO É TÃO PERIGOSO, MICKEY! VEJA COMO ELE ESFREGA O NARIZ NO MEU! IAC, IAC!

W MM 210 - MK 351 1

NADA DISSO! SÃO ESTUDOS CIENTÍFICOS PRA TESTAR A *INTELIJUMÊNCIA* DESSE BICHINHO!

VENHA VER O PAINEL DE CONTROLE! EU MOSTRO COMO O BALDO É SABIDO!

CONTROLES

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

QUE BELEZA! DÁ PRA VER O BALDO DAQUI!

QUANDO EU LIGAR O BOTÃO DO MICROFONE SUBMARINO, VOCÊ VAI VER E OUVIR!

BIP! SQUIP! BI-BIP!

É A VOZ DO BALDO!

É! TEM UM RÁDIO DENTRO DA ÁGUA!

O PROFESSOR DIZ QUE ELE EMITE ONDAS SONORAS E QUE O BALDO SE ORIENTA POR ELAS!

UAU!

TRIIIMMM!

QUE É ISSO? É O BALDO *CANTANDO?*

PÔXA! É NOSSO ALARME CONTRA INVASORES!

ALGUÉM PASSOU PELA *MURALHA DE SEGURANÇA!*

¡UHU! ONDE ESTÁ VOCÊ?

NÃO VEJO NINGUÉM, PATETA!

VEJA! UM GALHO PODRE CAIU NO MURO!

ESTÁ EXPLICADO! O GALHO ACIONOU O ALARME!

QUE MAIS VOCÊ FAZ AQUI?

ESTAMOS TESTANDO A **MEMORANCA** DO BALDO, TAMBÉM! ESTÁ VENDO ESTA BOLA?

VOCÊ QUER DIZER **MEMÓRIA?**

EXISTE OUTRA BOLA COMO ESTA AÍ DENTRO DO TANQUE!

NOSSA! PARECE UMA **TROMBA-D'ÁGUA!**

GLUAP!

ELE LEMBROU DA OUTRA BOLA!

SEGUNDOS DEPOIS...

É **MESMO** ESPERTO!

OBRIGADÃO, BALDO!

E ELE FAZ ISSO COM QUALQUER COISA... MESMO OBJETOS QUE NÃO VÊ FAZ MUITO TEMPO!

UM DIA O DR. IZOMAR VAI ABRIR A COMPORTA QUE DÁ PRO MAR E DEIXAR O BALDO FAZER UM POUCO DE EXERCÍCIO!

MAS AÍ ELE NÃO VOLTA MAIS... OU VOLTA?

A GENTE VAI TOCAR ESTA FITA COM A PRÓPRIA VOZ DO BALDO, E ELE VOLTA! LEGAL, NÉ?

O DR. IZOMAR PLANEJOU TUDO, MICKEY!

O QUE O MEU ESPIÃO CONTOU ERA VERDADE! JÁ OUVI O BASTANTE!

TRIIMMM!

UÉ, O ALARME DISPAROU DE NOVO!

MAIS GALHOS CAINDO?

NOSSA! VEJA!

É O INIMIGO PÚBLICO NÚMERO UM... O *MANCHA NEGRA!*

O QUE O MANCHA QUER NUM *INSTITUTO OCEANOGRÁFICO?*

AH, AH, AH!

TALVEZ ELE GOSTE DE *BALEIAS ASSASSINAS!*

O MANCHA DEVE ESTAR TRAMANDO ALGO, PATETA!

AH, AH! QUANDO EU *VOLTAR*, NÃO HAVERÁ MAIS ALARMES TOCANDO!

E O MANCHA ESCAPA NO SEU MANCHOMÓVEL!

ELE DEVE ESTAR *QUERENDO* ALGO DO INSTITUTO!

MAS O QUÊ? NÃO GUARDAMOS MUITO DINHEIRO AQUI!

BEM, SE VOCÊ PERMITIR, PASSAREI A NOITE AQUI... POR VIA DAS DÚVIDAS!

CLARO, MICKEY... TEMOS LUGAR!

DEPOIS...

É MELHOR IRMOS DEITAR, PATETA!

É! JÁ ESTOU COM UMA BAITA SONEIRA!

ENTÃO...

SE O MANCHA PULAR O MURO DE NOVO, OUVIREMOS O ALARME!

UAAH! E DORMINDO DE ROUPA, NÃO PERDEMOS TEMPO! BOA NOITE!

MAS O MANCHA NÃO PRETENDE ESCALAR O MURO NESSA NOITE... TEM UMA IDÉIA MELHOR!

HUM... O CONTROLE DA COMPORTA... ONDE ESTÁ?

AH... *AQUI* ESTÁ!

COMPORTA PARA O MAR

ABRE

FECHA

E ASSIM, O MANCHA ABRE O PORTÃO QUE DÁ PARA O MAR, ENQUANTO MICKEY E PATETA DORMEM...

VRRRR!

PONHO A FITA NESTE SACO IMPERMEÁVEL...

ZZZZZZZZ

AH, AH, AH! AGORA VOLTO PRO MANCHOMÓVEL!

EM SEGUIDA, TOCO ESTA FITA NO MEU SISTEMA DE SOM SUBMARINO!

PRONTO! SE AQUELE DOUTOR DE PEIXE ESTÁ CERTO, O BALDO SEGUIRÁ O SOM DO SEU PRÓPRIO PAPO-FURADO!

CLIC!

E, LOGO, BALDO "OUVE" AS ONDAS SUBMARINAS...

MAS O QUE O MANCHA NÃO SABE É QUE O PATETA SEMPRE DORME COM O MICROFONE LIGADO, NO CASO DO BALDO PRECISAR DE ALGO DURANTE A NOITE...

HÃ? QUE FOI, BALDO?

BLI-SQUI! BLII!

COMO FALA!

UÉ! NÃO VEJO O BALDO... E A LUZ DE "PORTÃO ABERTO" ACENDEU!

COMO ACONTECEU ISSO?

BEM, TALVEZ EU POSSA CHAMAR O BALDO DE VOLTA COM A GRAVAÇÃO DA VOZ DELE!

QUÊ? A FITA ***DESAPARECEU!***

PATETA, ACHO QUE TIVEMOS UMA VISITA... O ***MANCHA***... E ELE ***RAPTOU*** O BALDO!

VEJA! POÇAS D'ÁGUA DA PISCINA ATÉ A ESCADA... O RASTRO MOLHADO DO MANCHA!

VRRRRR!

ESCUTE! UMA LANCHA PARTINDO!

TOCANDO AQUELA FITA, O MANCHA PODERIA ATRAIR O BALDO?

CLARO! SE TIVER UM SISTEMA DE SOM SUBMARINO!

ENTÃO ACHO QUE VOCÊ PERDEU SUA BALEIA!

XI, RAPAZ!

DE FATO, BALDO SEGUE ALEGREMENTE O SOM DE SUA PRÓPRIA VOZ...

BALDO, SEU TAGARELA, VOCÊ VAI ME DEIXAR *RICO!*

BLI! SQUI!

ASSIM QUE EU CHEGAR ÀS ILHAS DO VELHO PIRATA, ESTOU FEITO!

MAS O GUARDA DO BALDO TEM OUTRAS IDÉIAS...

VAMOS, MICKEY! PODEMOS PEGAR ESTE *MINI-SUBMARINO!* ELE TEM UM RASTREADOR DE SONS DE BALEIA!

Chegou Natal Disney de Ouro...
Um Presente em Quadrinhos pra você!

EDITORA ABRIL

Natal Disney de Ouro é uma revista que é um presente colorido e divertido pra você e sua turma.

Ele tem:

- 164 páginas, com 18 histórias em quadrinhos sensacionais de Natal
- Os personagens Disney vivendo o espírito de Natal mais alegres do que nunca
- E mais, muito mais...

Natal Disney de Ouro: um presente pra você e seus amiguinhos!

recorte aqui

Recorte este lembrete e coloque no bolso do papai ou na bolsa da mamãe! Depois aguarde!

EU QUERO NATAL DISNEY DE OURO!

Quando comprar revistas pra você, traga a revista NATAL DISNEY de OURO pra mim! Lá na banca já tem!

.....

(Coloque seu nome aqui para o papai não esquecer)

PRONTO... JÁ ACHAMOS O SOM!

BU!

BU! SQUI!

SQUI! BU! SQUI!

SQUI!

BU! SQUI!

SQUI! BU!

ESTAMOS CHEGANDO, BALDO! AGÜENTE FIRME!

E COMEÇA A PERSEGUIÇÃO!

PELA MANHÃ, O MANCHA FAZ ALGO ESTRANHO...

VEJA, BALDO! VEJA ESTE VELHO **GALEÃO ESPANHOL!**

A AGUÇADA MEMÓRIA DO BALDO REAGE NA HORA!

ISSO! ELE LEMBROU DE TER VISTO UM GALEÃO NAUFRAGADO E VAI ME CONDUZIR ATÉ LÁ... AGORA, USO O MEU BATISCAFO!

CHUAP!

AH, AH, AH! AÍ, BALDO! VAMOS VER AQUELES DOBRÕES DE **OURO!**

AGORA MICKEY E PATETA JÁ AVISTAM OS OUTROS...

AQUELE DEVE SER O MANCHA EM SEU **BATO-E-ESCAPO!**

VAMOS ATRÁS DELE... PARA ONDE FOR!

BALDO ACHA MESMO UM GALEÃO NAUFRAGADO... SÓ QUE BEM **MAIOR** QUE A **MINIATURA**...

?

É GRANDE DEMAIS ATÉ MESMO PARA UMA BALEIA APANHAR... ENTÃO ELE APANHA UM **MASTRO**...

CLENC!

E O MANCHA SAI À CAÇA DO TESOURO!

VAMOS LÁ, BATISCAFO!

UM TENTÁCULO MECÂNICO COM UMA PONTA DE **METAL DETECTORA** BUSCA O TESOURO...

E CUIDADOSAMENTE ENLAÇA UM COFRE DE PIRATAS CHEIO DE MOEDAS DE OURO...

MAS... A MADEIRA APODRECIDA SE DESFAZ...

NADA! NÃO ENTENDO... ELE ENTROU ALI COMO SE ESTIVESSE ATRÁS DE OURO!

HEIN? QUE **SOMBRA** É ESSA AÍ EM CIMA?

OLHE, MICKEY... BALDO ME RECONHECEU!

E VEJA COMO ELE SE *COMUNICA* BEM!

SQUI! BLI! SQUI! BLI! SQUI!

QUÊ? TENHO *VISITANTES!*

OI, MEU VELHO! ONDE ARRANJOU ESSE BAITA *PALITO DE DENTE?* IAC, IAC!

MAS *TEM* DE HAVER OURO NESSE GALEÃO!

E EU NÃO VOU DEIXAR QUE NINGUÉM CHEGUE LÁ ANTES DE MIM! *GRR!*

XI, RAPAZ! O MANCHA ESTÁ ATACANDO!

E ESTAMOS INDEFESOS!

VOU TRANSFORMAR ESSE APARELHO NUMA LATA VELHA!

TUENG!

NOSSA! ELE QUEBROU NOSSA HÉLICE COM UM TENTÁCULO!

E UM *OUTRO* TEM MÁS INTENÇÕES!

ELE APLICOU UMA CHAVE DE PESCOÇO EM NOSSO MINI-SUBMARINO!

E ESTÁ *APERTANDO!*

(GLUP!) NOSSA ESTRUTURA NÃO ESTÁ AGÜENTANDO!

POP!

POP!

POP!

SOCORRO!

BALDO, MASTRO NA BOCA, CORRE PARA SALVAR SEU PROTETOR...

SQUI! BLI!

SQUI! BLI!

SQUI!

ELE CONSEGUE ACERTAR O BATISCAFO DO MANCHA...

BLAM!

E O MANCHA É ESPIRRADO NUM JORRO DE BOLHAS...

DERROTADO, ELE NADA PARA A ILHA MAIS PRÓXIMA...

ORA, PIPOCAS!

E AGORA, PATETA? SEM HÉLICE... E A ÁGUA ESTÁ INVADINDO!

TEMOS EQUIPAMENTO DE MERGULHO PARA EMERGÊNCIAS!

EI, ENTÃO VAMOS EXPLORAR O GALEÃO NAUFRAGADO PRA VER O QUE O MANCHA ANDAVA PROCURANDO!

E SOB O OLHAR ATENTO DE BALDO, MICKEY E PATETA NADAM ATÉ O GALEÃO...

O MANCHA DEVIA ESTAR ATRÁS DE ALGUM TESOURO!

PÔXA! UMA FORTUNA!

MAIS QUE SUFICIENTE PRA PAGAR OS DANOS CAUSADOS AO MINI-SUBMARINO!

E O QUE SOBRAR, O DR. IZOMAR PODE USAR NAS PESQUISAS!

ENTÃO...

AH... VOCÊ ACHA **SEGURO** TRANSPORTAR TANTO OURO ASSIM, **A CÉU ABERTO,** MICKEY?

TUDO BEM, PATETA!

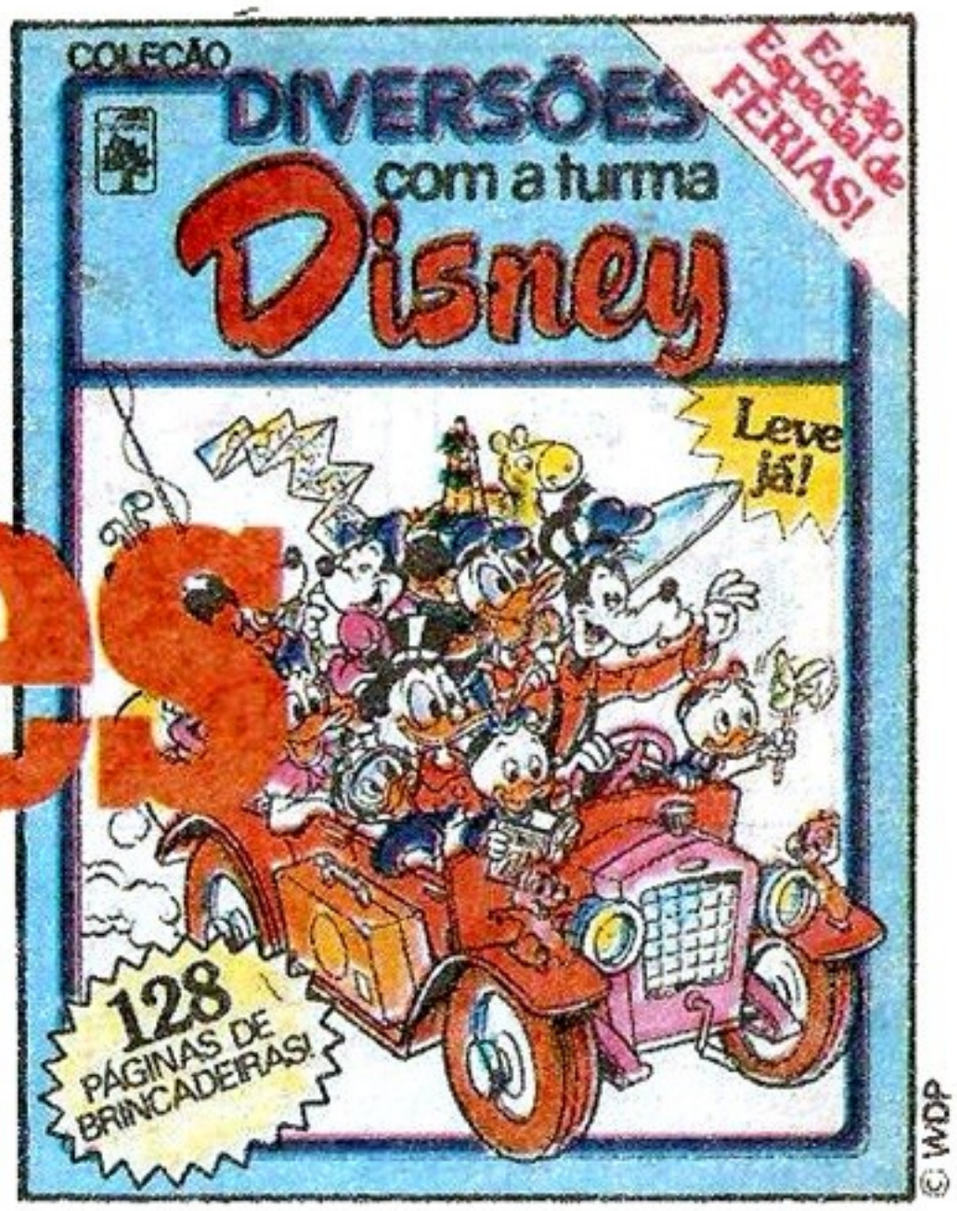
EH, EH! VOCÊ **ACHA** QUE ALGUÉM VAI SE METER COM UMA **BALEIA ASSASSINA?!**

FALOU, MICKEY! E COMO DIRIA O BALDO... BLI... SQUI... BLI... IAC, IAC!

fim

Férias maiores e mais divertidas!

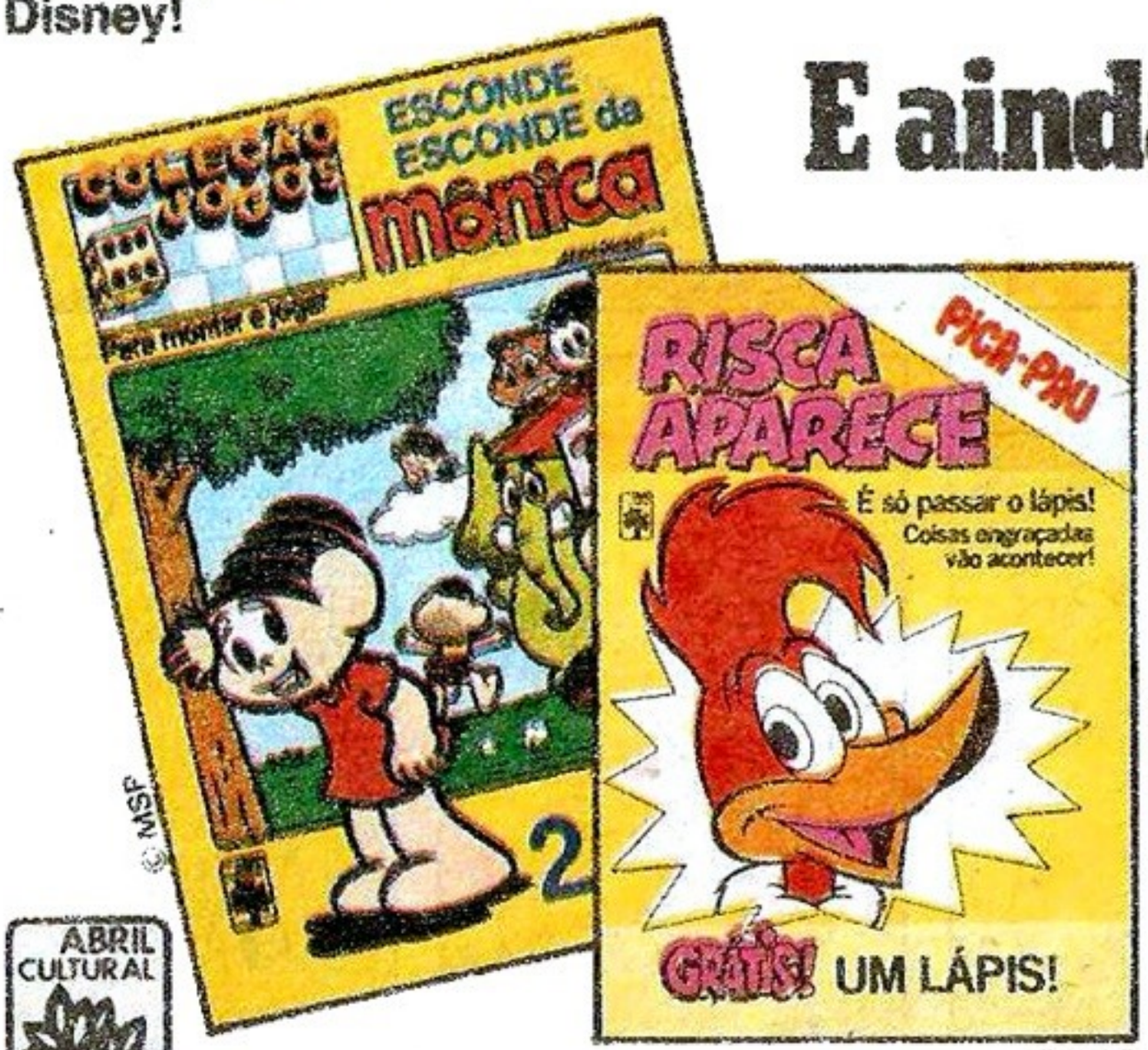
Lançamentos válidos para: SP, RJ, PR, SC, RS, MS e ES



As alegrias aumentaram!
Passe suas férias com a edição especial da
"COLEÇÃO DIVERSÕES".
Muito mais passatempos, diversões e bom humor!
Mais páginas com a turma Disney!

132 páginas de alegria!

E ainda tem mais!



O ESCONDE-ESCONDE DA MÔNICA.
Um jogo incrível, pra você brincar de montão!

RISCA APARECE DO PICA-PAU
Em cada página uma surpresa engraçada com o Pica-Pau!

ABRIL CULTURAL

Peça pro jornaleiro estas revistas ... e boas férias!

WALT DISNEY

PLUTO em ASSIM NÃO DÁ!

TOC! TOC! TOC! TOC!

ZZZZ POP!

WWDC 14-MK 351-2

TOC! TOC! TOC!

BLAM!

TOC! TOC! TOC!

TOC! TOC! TOC!

BAM!

TOC! TOC! TOC!

TOC! TOC! TOC!

WALT DISNEY

Diário da Margarida

UMA MULHER DE NEGÓCIOS

Querido Diário: Ser secretária não é fácil, especialmente quando o chefe é o Tio Patinhas!

EI, MOÇA! NÃO QUER O TROCO?

OPA! CUIDADO!

DESCULPEM, MAS HOJE É *DIA DE INSPEÇÃO!*

NÃO ESTACIONE
Área de descarga do EDIFÍCIO PATINHAS

Somente Cargas de DINHEIRO

LÁ VAI ELA! NUNCA PEGA MEU ELEVADOR EM *DIA DE INSPEÇÃO!* DIZ QUE VAI MAIS RÁPIDO PELA ESCADA!

SEGURE FIRME

ELEVADOR A JATO

ZUM!

WR/WDCD 34 - RZC 511/2 - MK 351/3

XI! ACHO QUE NÃO VAI DAR!

49º ANDAR

DESCULPE, TIO PATINHAS! ATRASEI QUATRO SEGUNDOS E MEIO, E...

PATINHAS
GABINETE PARTICULAR

QUÊ? ELE *NÃO ESTÁ!* E LOGO NUM *DIA DE INSPEÇÃO?*

SILÊNCIO! JUROS TRABALHANDO (A 100%)

Fui olhar na sua caixa-forte! Também não estava!

IUHU! TIO PATINHAS!

Nem estava em nenhum de seus cofres menores!

MOEDAS DE DE 50,00

MOEDAS DE 5,00

TIIIO!

Ele não tinha inspecionado os guardas ainda!

ESTAMOS AGUARDANDO, EM POSIÇÃO DE SENTIDO, DESDE CEDO!

E o criado do Tio Patinhas disse que ele tinha ido para o escritório como de costume, após contar a "correspondência" na cama!

MAS ELE NÃO ESTÁ LÁ!

MAS A SALA DELE É AO LADO DA MINHA!

SRTA. MARGARIDA

PATINHAS

OPA! O DIA DE TRABALHO ESTÁ COMEÇANDO, E NADA DE *CHEFE!*

TRRIM!

AQUI FALA A CERÂMICA PATINHAS! PERGUNTE AO SR. PATINHAS SE ELE QUER COMPRAR A CARGA DE ARGILA DE DEZ COMBOIOS DA LAMÂNIA!

A-AGUARDE UM MINUTO, SIM?

DESCANSAR! E AGORA, VÃO CORRENDO PROCURAR O TIO PATINHAS!

SIM, SENHORA!

OH, CÉUS! ESPERO QUE O ACHEM LOGO!

DIGA AO SR. PATINHAS QUE ELE PRECISA DECIDIR RÁPIDO, SE QUISER A ARGILA! ESTÁ A PREÇO DE OFERTA!

XI! TIO PATINHAS FICARÁ FURIOSO, SE PERDER ESSA CHANCE!

JÁ ACHARAM? NÃO, MAS ACHAREMOS HOJE, AMANHÃ, NA PRÓXIMA SEMANA, OU NO PRÓXIMO ANO! SEMPRE ACHAMOS NOSSO HOMEM!

Foi nesse momento, Diário, que tomei uma audaciosa decisão!

ALÔ, ALÔ, ALÔ!

Alguém tinha de tomar conta, e quem melhor que a própria secretária do chefe?

VÃO EM FRENTE, COMPREM TODA AQUELA ARGILA!

Porém, reconheço que só dei a ordem pra comprar toda aquela argila, porque não consigo resistir a uma oferta!

TRRIM!

É DA FÁBRICA DE AUTOMÓVEIS PATINHAS! O SR. PATINHAS PODERIA NOS VISITAR HOJE?

NÃO, MAS *EU* POSSO!

Eu estava começando a gostar daquilo!

GERALMENTE É O SR. PATINHAS QUEM DECIDE ESTAS COISAS, MAS, SENDO VOCÊ SUA PRÓPRIA SECRETÁRIA, ENTÃO...

ENTÃO, VOCÊ NÃO TEM NADA A TEMER!

DEPTO. DE NOVOS PROJETOS

Os desenhistas tinham muitos projetos para o modelo do ano seguinte, mas não fiquei muito entusiasmada!

Gostei de ver os desenhistas tão felizes! Então, quando eu regressava ao Edifício Patinhas...

AQUI ESTÃO CENTENAS DE FATURAS DE COISAS QUE ELE ESTÁ *TESTANDO!* MUITA GENTE FICARIA FELIZ, SE EU PAGASSE TUDO!

AQUI ESTÁ A *MINHA* FATURA, MOÇA!

DEPÓSITO DE CONTAS A PAGAR

Cr$ 1.270,00 POR UM TUBO-TATU! O QUE É *ISSO*? E ONDE ESTÁ?

PSSST! FALE BAIXO! É UM ASSUNTO *ALTAMENTE SECRETO!*

ADORO SEGREDOS! ONDE ESTÁ? FALE, POR FAVOR!

BEM, JÁ QUE VAI ME *PAGAR*, ACHO QUE POSSO DIZER!

VÊ ESSE QUADRO? POIS É APENAS UM *DISFARCE* PARA O TUBO-TATU!

AH, É?

TIO PATINHAS TEM CADA...

SOCORRO!

TIO PATINHAS! É O SENHOR?

ESTOU ENTALADO NO MEU PRÓPRIO TUBO-TATU! TIRE-ME DAQUI!

É ELE, SIM!

O TUBO DÁ PARA SEU COFRE DE JÓIAS NO SUBSOLO!

ENTENDO! UM ESCORREGADOR PARA A PISCINA DO QUAQUILIONÁRIO!

VAMOS COM ISSO!

Achei que um pouco de água podia ajudar!

BLUB! GLUB! BLOP!

XI! PRECISO AGIR RÁPIDO!

Imaginei que o jeito era empurrá-lo pra dentro!

DONA PINTA ROXA, PAGUE TODAS AS CONTAS, CASO EU FIQUE PRESA TAMBÉM!

A Srta. Pinta Roxa é a minha secretária!

Minha idéia deu certo! Como sempre, Tio Patinhas foi a gentileza em pessoa!

GRRUNF! JÁ ERA TEMPO!

E logo seu aguçado ouvido notou os pagamentos feitos lá em cima!

CLINC! CLIC!

A princípio, ele quase explodiu!

OBRIGADO PELO PAGAMENTO, DEPOIS DE TODOS ESSES ANOS!

Mas ele devia mesmo aquele dinheiro, e gostei de vê-lo bem tratado pelas pessoas, pra variar!

Aí o telefone tocou!

AQUI É DA CERÂMICA PATINHAS! A ARGILA QUE VOCÊ NOS MANDOU COMPRAR NÃO PRESTA!

QUAC! VOCÊ MANDOU COMPRAR?

É FRACA DEMAIS PRA FAZER PRATOS! QUE FAREMOS COM ELA?

VOU PERGUNTAR À MINHA SECRETÁRIA!

ERA UMA OFERTA! NÃO RESISTI!

QUE FAREMOS COM AQUELA ARGILA?

QUE TAL PÔR PERFUME E VENDER COMO *LAMA DE BELEZA*?

CLARO! *LAMA DE BELEZA!* VENDIDA A MIL CRUZEIROS O QUILO...

AH... TIO PATINHAS, SUA FÁBRICA DE CARROS ESTÁ COLOCANDO CARTAZES DO MODELO QUE APROVEI!

VOCÊ APROVOU *ISSO*?

VEM AÍ! o Patinhas-Mulher

Tio Patinhas não achou nada legal!

VAMOS *PERDER DINHEIRO!* VOU À *FALÊNCIA!*

M-MAS EU ACHO QUE *VÃO* VENDER!

VOCÊ ACHA! QUÁ! VAMOS ATÉ A RUA!

APOSTO O SEU EMPREGO COMO *NENHUM* HOMEM VAI QUERER AQUELE MODELO!

TALVEZ!

Ele tinha razão quanto aos homens, mas as mulheres...

ATÉ QUE ENFIM, UM CARRO PARA A *MULHER!*

COMPRE UM PRA MIM, VERMÍ-NIO!

S-SIM, QUERIDA!

DIVINO! DIVINO!

CREDO...

UM DOS TELEFONES ESTÁ TOCANDO!

É DA FÁBRICA! PERGUNTAM SE CONTRATAM MAIS HOMENS PRA AUMENTAR A PRODUÇÃO! *TODAS* QUEREM O *MEU* MODELO!

AH, DIGA QUE SIM!

CALCULAM QUE O CARRO VAI RENDER *BILHÕES!*

HUM!...E COM OS BILHÕES DA ARGILA DE BELEZA, OS NEGÓCIOS VÃO *MUITO* BEM!

HUM! HUM... HUM! HUM! HUM...

PELA QUANTIDADE DE "*HUMS*," ELE DEVE ESTAR COM ALGUMA *GRANDE* IDÉIA!

MARGARIDA, VOCÊ VAI SER *PROMOVIDA!*

OH! IH, IH! BEM QUE EU PRECISAVA DE UM AUMENTO!

— SRTA. — MARGARIDA *Secretária*

AUMENTO? NÃO BASTA A *HONRA* DE VOCÊ SENTAR *ALI?*

A-ALI? NOOOOSSA!

Parece estranho um chefe trocar de sala com a secretária... É porque todas as ligações passam antes pelo telefone dela, e o Tio Patinhas prefere estar ali!

PRECISO MANTER O *CONTROLE!* SE A MARGARIDA CONTINUAR TOMANDO DECISÕES, VAI ACABAR *DONA DE TUDO!*

TRIM!

fim

Entre na festa mais gostosa do mundo!

Meninos, meninas, gente grande, ninguém vai perder o Almanaque festa do Bolinha e da Lulu.

Veja porque:

- Tem histórias sensacionais só de festas, como:.
  "Menino não entra"
  "Animando a festa"
  "A cabeça voadora"
- Toda a turma da Lulu e do Bolinha com receitas e brincadeiras incríveis
- Cartões para presentes muito divertidos

recorte aqui

Recorte este lembrete e coloque no bolso do papai ou na bolsa da mamãe! Depois aguarde!

QUERO O ALMANAQUE DO BOLINHA E LULU!

Quando comprar revistas pra você, traga o Almanaque Festa do Bolinha e da Lulu pra mim! Lá na banca já tem!

(Coloque seu nome aqui para o papai não esquecer)

WALT DISNEY

MADAME MIN E O PRIMO IVÃ

PUXA! QUE LUGAR HORRÍVEL!

Ⓑ810074 - MK 351/4

ESPERO QUE A PRIMA MIN TENHA RECEBIDO A CARTA QUE A MAMÃE MANDOU!

ELA DEVE MORAR NESSA CASA!

TOC! TOC! TOC!

DROGA! QUEM SERÁ?

HUM! PELO JEITO, É UM DESSES VENDEDORES QUE BATEM DE PORTA EM PORTA!

TRANSFORMADO NUM SAPO, ELE NÃO VAI PERTURBAR MAIS NINGUÉM! IH, IH, IH!

EU SOU MESMO MÁ!

PUF!

BEM! AGORA VOU VOLTAR ÀS MINHAS POÇÕES MÁGICAS!

PÓIM!

HEIN?! ESTÃO BATENDO DE NOVO! QUEM SERÁ AGORA?

TOC! TOC! TOC!

SE FOR AQUELE SAPO VENDEDOR, VAI VIRAR UMA FORMIGA!

CARTA PRA MADAME MIM! ASSINE AQUI!

?

QUEM IA ME MANDAR UMA CARTA?

É DA MINHA PRIMA MINUSA! DIZ AQUI QUE VAI MANDAR SEU FILHO IVÃ PRA PASSAR UNS DIAS COMIGO! ELE ESTÁ PRECISANDO APERFEIÇOAR SUAS BRUXARIAS!

OBA! QUER DIZER QUE EM BREVE TEREI UM ALUNO!

QUEM FOI O PALHAÇO QUE COLOCOU ESTA MALETA AQUI?

¡AU!

PLOF!

EPA! AGORA ME LEMBRO! É DAQUELE VENDEDOR QUE TRANSFORMEI EM SAPO!

(GLUP!) NA MALETA ESTÁ ESCRITO O NOME DO PRIMO!

IVÃ MEDONHO

XI... O QUE FOI QUE EU FIZ?

PRECISO ACHAR O IVÃ E FAZER O COITADO VOLTAR AO *NORMAL!*

PRIMO IVÃ! PRIMO IVÃ! SE ESTIVER ME ESCUTANDO, DIGA CROAC!

CROAC!

OBA! ELE ME OUVIU!

ESSA NÃO! COMO VOU SABER QUAL É O PRIMO?

CROAC!

CROAC!

CROAC!

CROAC!

CROAC!

CROAC!

ESSE FEITIÇO QUE JOGUEI SÓ VAI PASSAR DAQUI A UMA SEMANA, A NÃO SER QUE UMA BELA PRINCESA DÊ UM BEIJO NELE!

JÁ SEI! VOU BEIJAR TODOS OS SAPOS E ACHAR O MEU PRIMO!

VEM CÁ, SAPINHO! DEIXA A MIN DAR UM BEIJO EM VOCÊ!

MAS QUE AUDÁCIA A DESSES SAPOS! RECUSAREM UM BEIJO MEU!

ELES VÃO VER UMA *COISA!*

IH, IH, IH! EU SOU *TERRÍVEL!*

ZIT!

CHUAC!

PUF!

CHUAC!

E ESSA AGORA? MEUS BEIJOS ESTÃO FAZENDO OS SAPOS SE TRANSFORMAREM EM *OBJETOS!*

É NISSO QUE DÁ UMA BRUXA NÃO GOSTAR DE VENDEDORES! ACABA TRANSFORMANDO SEUS PARENTES EM SAPOS!

SE EU SOUBESSE QUE ERA O MEU PRIMO, NADA DISSO TERIA ACONTECIDO!

É ISSO AÍ! VOU FAZER COM QUE O TEMPO VOLTE ATRÁS!

ZIPT ZEMPO, ZIPT ZÁS, FAÇA O TEMPO VOLTAR ATRÁS!

E ASSIM...

IH, IH, IH! DEVE SER O MEU PRIMO!

TOC! TOC!

ALÔ, VOCÊ DEVE SER O IVÃ, FILHO DA PRIMA MINUSA, QUE VEIO APERFEIÇOAR SUAS BRUXARIAS COMIGO!

A SENHORA DEVE ESTAR ME CONFUNDINDO COM ALGUÉM!

O MEU NOME É HURG, E GOSTARIA DE SABER SE TEM UMA CLAVA PRA ME EMPRESTAR!

fim

WALT DISNEY

DONALD em TIO SOFRE!

NÃO! VOCÊS NÃO PODEM IR PATINAR! VÃO FICAR AQUI ATÉ EU VOLTAR DAS COMPRAS!

W/DD45 – MK351/5

E EM VEZ DE SUJAREM TUDO, ACHO BOM LIM-PAREM A CASA!

DROGA!

BOLAS!

EI! JÁ SEI O QUE FAZER! VAMOS ENCERAR O ASSOALHO!

QUANTO MAIS LISO FICAR, MELHOR!

EH, EH! VAMOS PATINAR, AFINAL!

CERA

VIVA!

IUPI!

AÍ VEM O TIO!

ADIVINHE O QUE FIZEMOS ENQUANTO VOCÊ SAIU?!

NEM POSSO IMAGINAR!

BLAM!

ENCERAMOS O ASSOALHO!

Atenção passageiros com destino a Patópolis...

Boas risadas!

MAIS DE 1000 QUADRINHOS!

Neste Disney Especial estão reunidas as melhores e mais divertidas histórias de férias dos maravilhosos personagens Disney.

Veja o que você vai encontrar nesta edição:

- 228 páginas com 21 histórias incríveis!
- Donald, Mickey, Peninha, Pateta, Urtigão, Tio Patinhas e muitos outros personagens sensacionais!

LEVE NA SUA BAGAGEM

a revista mais divertida da temporada!

Disney ESPECIAL FÉRIAS

EDITORA ABRIL

Recorte este lembrete e coloque no bolso do papai ou na bolsa da mamãe! Depois aguarde!

EU QUERO DISNEY ESPECIAL FÉRIAS!

Quando comprar revistas pra você, traga a revista DISNEY ESPECIAL FÉRIAS pra mim!
Lá na banca já tem!

.....

(Coloque seu nome aqui para o papai não esquecer)

WALT DISNEY

Pateta

OS GALHOS DE UM GALHO

EI, MICKEY, O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ OLHANDO?

MEU TELHADO! ESTOU PREOCUPADO COM ELE!

AH, ELE ESTÁ BEM FIRME!

ESTOU PREOCUPADO É COM O GALHO DESSA ÁRVORE! PODE CAIR SOBRE O TELHADO!

CUIDADO!

VOCÊ QUASE ME ACERTOU COM ESSA BENGALA! ONDE ARRANJOU ISSO?

COMPREI!

MACHUQUEI O PÉ TROPEÇANDO NUMA ESCADA!

QUE BOBAGEM!

COMO, BOBAGEM? SERÁ QUE VOCÊ NUNCA TROPEÇOU EM NADA?

DEIXA VER...

BOM, PASSE BEM, PATETA!

PSSST! ESTOU TENTANDO LEMBRAR!

NÃO SEI POR QUE FICOU TÃO BRAVO! TODO MUNDO SABE QUE ESCADA É PRA GENTE SUBIR!

PRA QUE VOCÊ QUERIA A ESCADA?

PRA SUBIR NELA!

EU FUI PEGAR A ESCADA...

...MAS TROPECEI E AGORA NÃO POSSO SERRAR O GALHO!

ORA, POR QUE NÃO DISSE LOGO? POSSO SERRAR O GALHO PRA VOCÊ!

OBRIGADO, PATETA, MAS DEIXA PRA LÁ!

HÃ? POR QUE NÃO?

BEM, É QUE VOCÊ SERIA CAPAZ DE SENTAR NA PONTA DO GALHO, SERRÁ-LO, E CAIR SOBRE O TELHADO!

ORA, MICKEY! VOCÊ ACHA QUE EU IRIA FAZER UMA PATETICE DESSAS?

?

ESTÁ BEM, VOCÊ PODE SERRAR O GALHO PRA MIM! MAS TOME CUIDADO!

POSSO MESMO?

OBRIGADO, MICKEY! VOCÊ TEM UMA ESCADA?

CLARO QUE TENHO UMA ESCADA! TROPECEI NELA, LEMBRA-SE?

PÔXA, EU SÓ PERGUNTEI POR EDUCAÇÃO!

Ai!

QUE ACONTECEU?

TROPECEI NA SUA ESCADA!

MAS NÃO SE PREOCUPE! NÃO ME MACHUQUEI! SÓ BATI O CHAPÉU, QUANDO CAÍ DE CABEÇA!

AINDA BEM QUE VOCÊ NÃO FEZ NENHUM GALO... NO SEU CHAPÉU!

EI! A ÁRVORE FICA PRA LÁ!

PÔXA! CONFUNDI O LUGAR!

VAP!

DEITE E DESCANSE O PÉ, MICKEY!

VOU SERRAR ESSE GALHO EM TRÊS TEMPOS!

COMO FUI ENTRAR NESSA?

ZZZ

♪ SERRA, SERRA, SERRADOR... Ô, Ô... ♪

EI, MICKEY! VOCÊ TEM UM SERROTE?

VOCÊ ME OUVIU, MICKEY?

SE EU NÃO TIVESSE TROPEÇADO NA ESCADA, NADA DISSO ESTARIA ACONTECENDO!

AQUI ESTÁ O SERROTE!

PRONTO, PODE ME PASSAR O SERROTE! JÁ ESTOU INSTALADO!

SE EU PUDESSE SUBIR, SERRARIA O GALHO!

NÃO PRECISA FAZER ISSO, MICKEY! PRA SERRAR, BASTA UM!

ESTÁ AFIADO?

RAPAZ! *SE* ESTÁ AFIADO!

VOCÊ TEM ESPARADRAPO?

UGH!

DEPOIS...

PATETA! PARE!

POR QUÊ?

SERRANDO ASSIM, VOCÊ CAI JUNTO COM O GALHO!

ORA ESSA! É MESMO!

ALÉM DISSO, VOCÊ NÃO AMARROU UMA CORDA EM VOLTA DO GALHO!

NÃO PENSEI NISSO!

PENSEI QUE VOCÊ SOUBESSE PODAR UMA ÁRVORE!

PÔXA VIDA, SE VOCÊ NÃO ME INTERROMPESSE TANTO, EU PODERIA FAZER LOGO O TRABALHO!

POIS BEM, FAÇA LOGO O TRABALHO, ANTES QUE EU TENHA UM ATAQUE DE NERVOS!

MAS POR QUE ESTÁ TÃO NERVOSO?

PIPOCAS!
REC! REC! CRAC!
O QUE É ISSO?
CRÁS!
PATETA! EU FALEI PRA VOCÊ AMARRAR UMA CORDA NESSE GALHO!
EU AMARREI, MICKEY! NÃO ESTÁ VENDO?
CLARO QUE ESTOU VENDO! MAS *ONDE* VOCÊ AMARROU A OUTRA PONTA DA CORDA?
AH, ISSO?!
AMARREI NA SUA CHAMINÉ!
MINHA CHAMINÉ? CÉUS!
QUE ACONTECEU COM A CHAMINÉ?
ELA NÃO ESTAVA MUITO FIRME!

TELHAS DA CHAMINÉ!

UMA PUXADINHA NA CORDA, E LÁ SE FOI PRO CHÃO!

A IDÉIA ERA JUSTAMENTE CORTAR O GALHO PRA QUE ELE *NÃO* QUEBRASSE O MEU TELHADO!

MICKEY, VEJA!

VOCÊ DEVIA TER AMARRADO O GALHO A UM OUTRO MAIS ALTO, PRA QUE ELE NÃO CAÍSSE! AGORA TENHO UM TELHADO QUEBRADO E UM GALHO ENORME NA MINHA SALA!

VOCÊ NÃO ESTÁ MANCANDO! CUREI O SEU PÉ!

VIU SÓ QUE SORTE?

ORA, VEJAM SÓ!

AGORA VOCÊ PODE CORTAR O GALHO LÁ DA SALA!

SEM ESSA! *VOCÊ*, CORTE AQUELE GALHO! VOU SUBIR PRA CONSERTAR O TELHADO!

RAPAZ! O MICKEY VIVE NUMA CASA BAGUNÇADA!

EI, MICKEY...

...QUE VAI FAZER COM A LENHA, DEPOIS QUE EU A CORTAR?

QUEIMAR!

QUE GOSTOSO!

ADORO OLHAR O FOGO NA LAREIRA!

ESTAS FOLHAS VÃO AJUDAR!

FUUU! FUUU! VAMOS, COMECE A QUEIMAR!

UFA! QUE CHEIRO É ESSE? ESTÃO QUEIMANDO ALGUMA COISA!

(COF! COF!)QUE É ISSO?(COF!)

BOLAS! NÃO CONSIGO QUEIMAR AQUELE GALHO VELHO! A LAREIRA DO MICKEY FAZ MUITA FUMAÇA!

EI, PATETA, QUE ESTÁ FAZENDO?

PARE DE QUEIMAR FOLHAS VERDES NA MINHA LAREIRA!

COF!

COF!

COF!

SOCORRO!

A CORDA ME SALVOU!

OH, NÃO!

AI!

BONC!

CLANC!

MINHA NOSSA! QUE ESTÁ ACONTECENDO COM A CASA DO MICKEY?

MICKEY, VOCÊ BATEU A CABEÇA?

NÃO! O TIJOLO É QUE BATEU NELA! EU ESTAVA SENTADO QUIETINHO!

EU SÓ QUERIA AJUDAR VOCÊ, SABE?

VOCÊ É UMA AJUDA E TANTO! ESTÁ SEMPRE ME DEIXANDO DEITADO POR AÍ!

MICKEY! VOCÊ ESTÁ BEM?

QUE MALUCO! VOCÊ PLANTOU UMA ÁRVORE NO MEIO DA SALA?

NÃO! O PATETA É QUE "PLANTOU" A ÁRVORE ATRAVÉS DO TELHADO!

ORA, EU FIZ O QUE VOCÊ MANDOU! EU AMARREI UMA CORDA NO GALHO!

CLARO, CLARO! POR QUE NÃO AMARROU A OUTRA PONTA NA SUA CABEÇA?

PAREM COM ISSO! AMIGOS NÃO DEVEM BRIGAR! EU AJEITAREI TUDO, MICKEY!

E ASSIM, HORÁCIO DÁ UM JEITO...

PRONTO! A CHAMINÉ FICOU NOVINHA EM FOLHA!

E MAIS UMAS MARTELADAS...

SEU TELHADO TAMBÉM ESTÁ CONSERTADO, MICKEY!

TUDO FEITO! AGORA VOU GUARDAR A ESCADA!

AI!

HÃ?

QUE ACONTECEU, HORÁCIO?

TROPECEI NA ESCADA!

VOU BUSCAR A BENGALA!

ESTÁ NO SOFÁ!

UI! AGORA COMO VOU TRABALHAR NA MINHA OFICINA DE CONSERTOS?

EU AJUDAREI VOCÊ, HORÁCIO!

NÃO, HORÁCIO, NÃO! NÃO DEIXE O PATETA AJUDAR VOCÊ!

fim

O IMPORTANTE MESMO É SE DIVERTIR...

PASSE AS FÉRIAS COM O ALMANAQUE DO PICA-PAU!

Lasquita e Toquinho escolheram as melhores histórias do tio **Pica-Pau**... o pássaro mais louco dos gibis!

E assim surgiu o **almanaque** mais quente deste verão:

ALMANAQUE DE FÉRIAS DO PICA-PAU

- São 84 páginas divertidíssimas, que vão tirar você do sério!
- 9 histórias de rachar o bico!
- Você vai rir muito com Picolino, Andi Panda e os outros personagens!

GRÁTIS! Um adesivo do Pica-Pau surfista!

- E mais: uma reportagem que conta tudo sobre os pica-paus, os bons de bico!

EDITORA ABRIL

ALMANAQUE DE FÉRIAS DO

PICA-PAU

Na banca próxima a sua casa já tem!

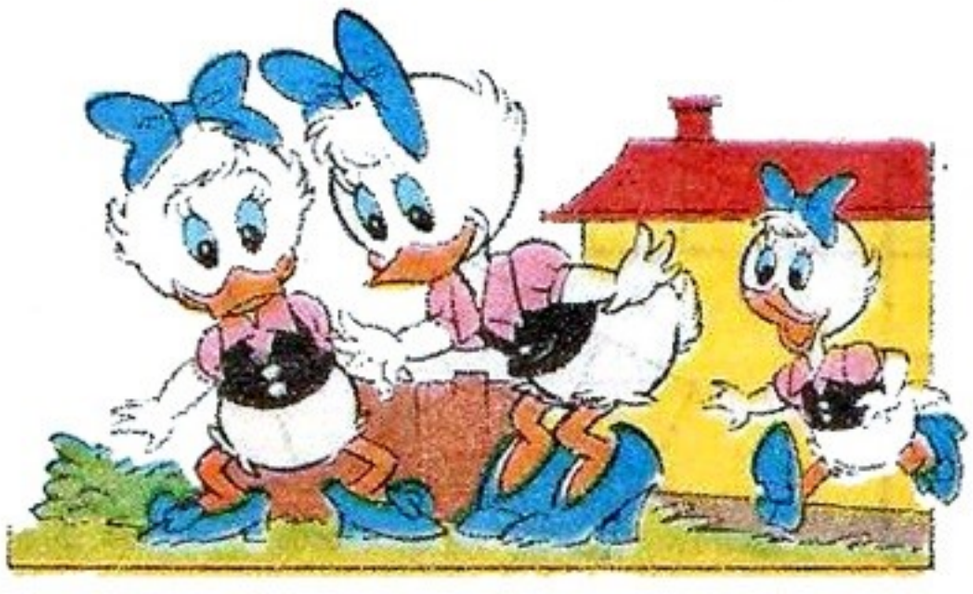
CORREIO DO Mickey

Moisés Donisette Batista
Santos - SP
Imaginem que aventura! O Superpato numa história cheia de mistério, tendo que decifrar senhas e códigos secretos e ainda por cima envolvido com perigosos bandidos. Esta é a sugestão do Moisés para o seu personagem preferido. Já está anotada, amiguinho!

André Bueno Belo
R. Oriente, 15 - ap. 401
30000 - Belo Horizonte - MG
O André criou o Clubinho do Pateta e do Mickey para troca de correspondência e troca de revistas. O clubinho está aberto a novos sócios. Vamos participar?

Adriano Silva
Santa Maria - RS
Observando as histórias das revistas de Walt Disney, as de espionagens são as prediletas do Adriano, que notou que elas têm um estilo diferente uma da outra, próprio de cada desenhista. E ele achou isto muito bom, porque dá bastante movimento e diversidade à revista. Falou, Adriano!

Cláudia M. C. Baptista
Rio de Janeiro - RJ
A Cláudia está reclamando da ausência da Lalá, Lelé e Lili nas nossas histórias em quadrinhos. Quando é que elas vão aparecer? Não se preocupe, Cláudia, vamos dar um alô pra Margarida e logo elas vão pintar numa história bem legal, certo?



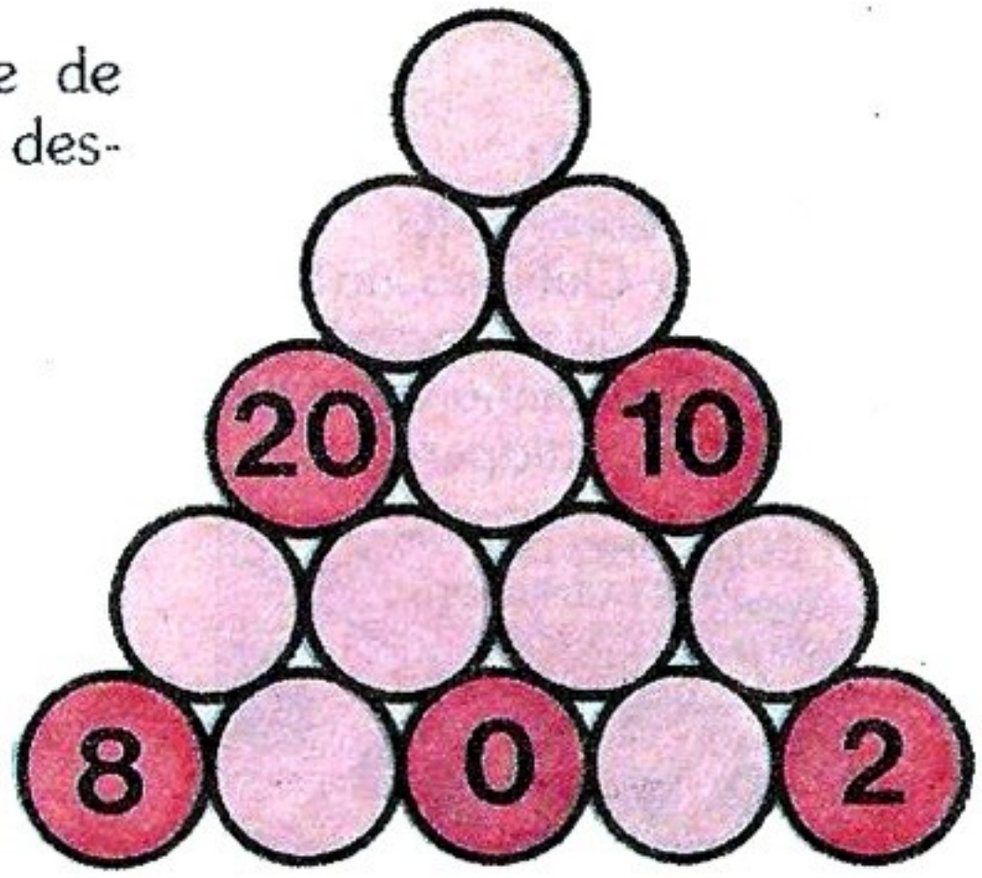
QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

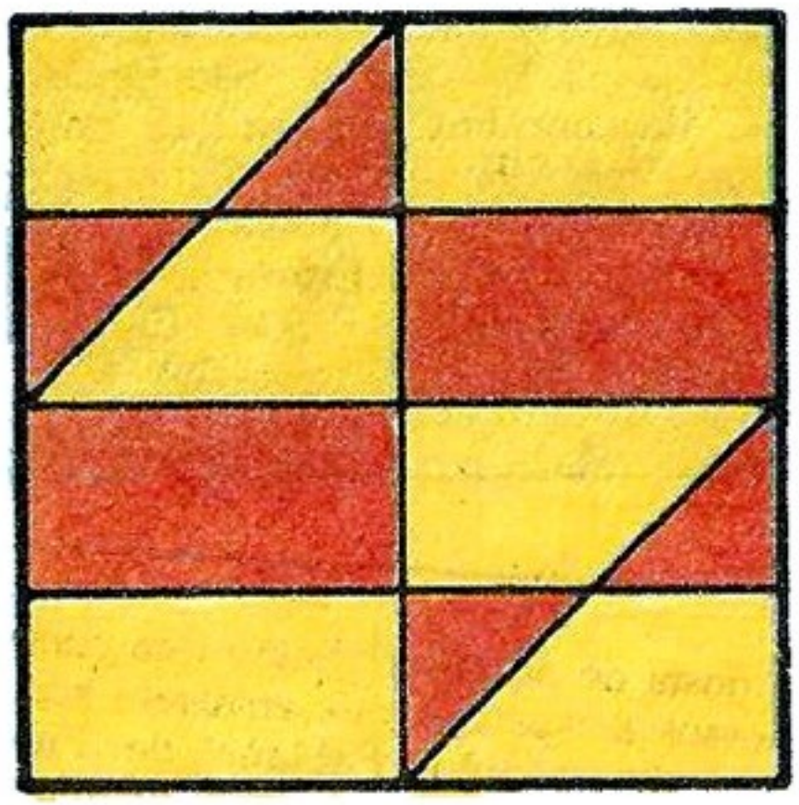
Wagner Nunes Pinto (12 anos), T. Samaria, 12 - 21850 - Rio de Janeiro - RJ. **Marisa Mendes Steger** (13 anos), R. do Imperador, 1408 - 02074 - São Paulo - SP. **Sérgio Gomes de Freitas** (15 anos), R. da República, 215 - 58000 - João Pessoa - PB. **Marcia Mendes Steger** (15 anos), R. do Imperador, 1408 - 02074 - São Paulo - SP. **André Augusto Martins** (10 anos), R. Albino Tâmbara, 3-30 - 17100 - Bauru - SP. **Gerson Scherer** (13 anos), R. Duque de Caxias, 242 - 93800 - Sapiranga - RS. **Wagner Friia** (16 anos), R. Nova Friburgo, 271 - 03759 - São Paulo - SP. **Selma Vasconcellos Galizza** (15 anos), R. Pe. Luiz Félix, 795 - 39340 - Coração de Jesus - MG. **Wera Lucia Rodela** (16 anos), Fazenda Rebojo - 19230 - Estrela do Norte - SP. **Jenni da Fonseca** (16 anos), Caixa Postal 336 - 08700 - Moji das Cruzes - SP.

Você gosta de desenhar? Então faça como estes nossos amiguinhos que enviaram seus desenhos pra redação: **Fabiana de Paula** - Uberaba - MG. **Renata Lima G. Nunes** - São Paulo - SP. **Fredinando Wales** - Espírito Santo do Pinhal - SP. **André Luís S. Antunes** - Rio de Janeiro - RJ. **Sueli dos Santos** - Tatuí - SP. **Hemetério Cardoso Neto** - Fortaleza - CE. **Marco Antônio de Almeida Néo** - Moji das Cruzes - SP. **Paulo César Brito Gomes** - Salvador - BA. **Rosinaldo Nascimento dos Santos** - Rio de Janeiro - RJ. **Rodrigo K. Daudt** - Porto Alegre - RS. **Arismar Araújo da Cunha** - Cantanhede - MA. **Djalma Oliveira Silva** - São Paulo - SP. **Marcos César F. da Silva** - Londrina - PR. **Andréa Carla Guazelli** - São Caetano do Sul - SP. **Milton Cardoso Jr.** - Fortaleza - CE. **Omar Barbosa Azevedo** - Salvador - BA. **Júlio César Silva** - Poços de Caldas - MG.

PASSATEMPOS

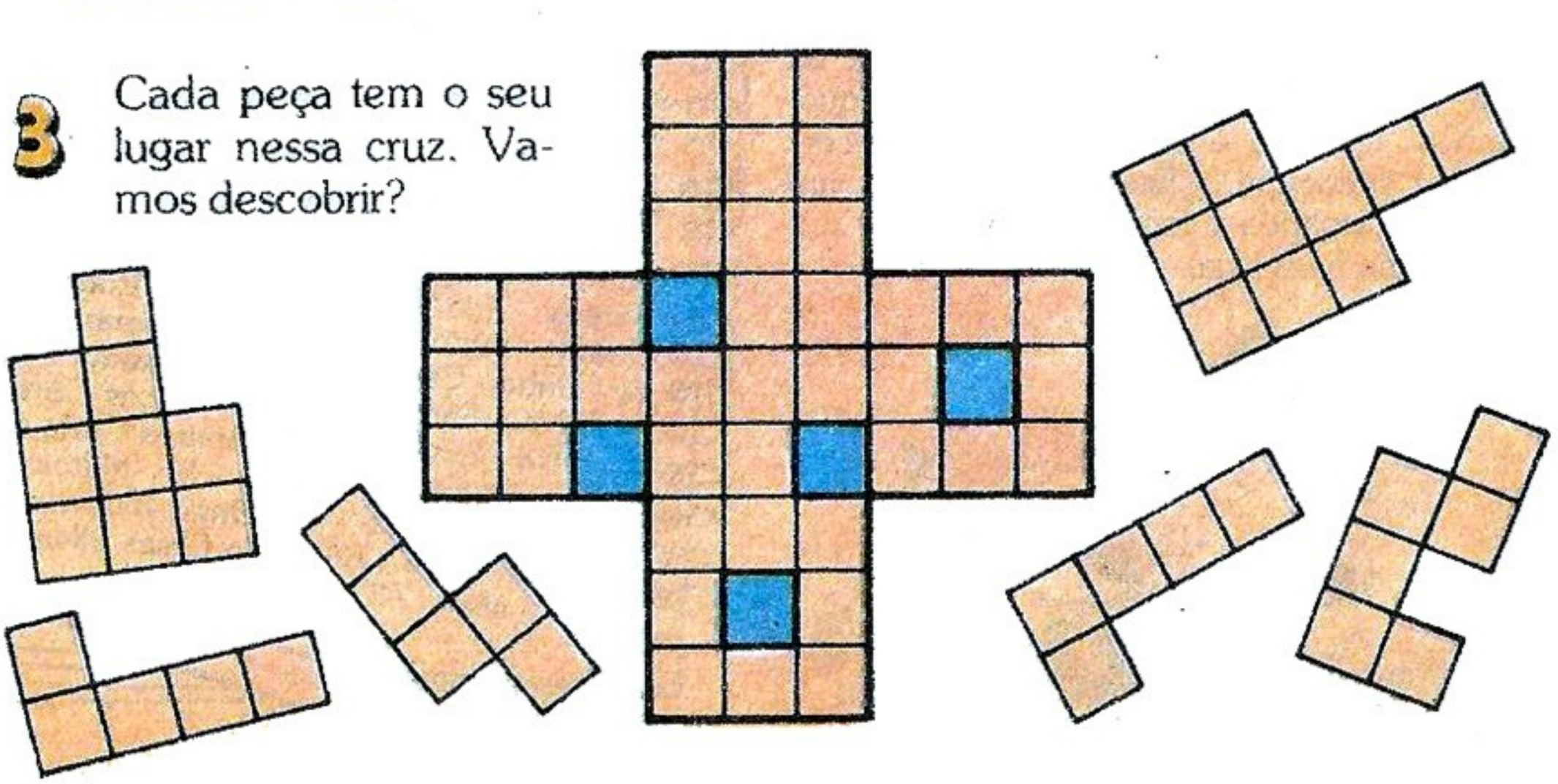
1 Vamos completar esta pirâmide de números? Primeiro você tem que descobrir o seu segredo!



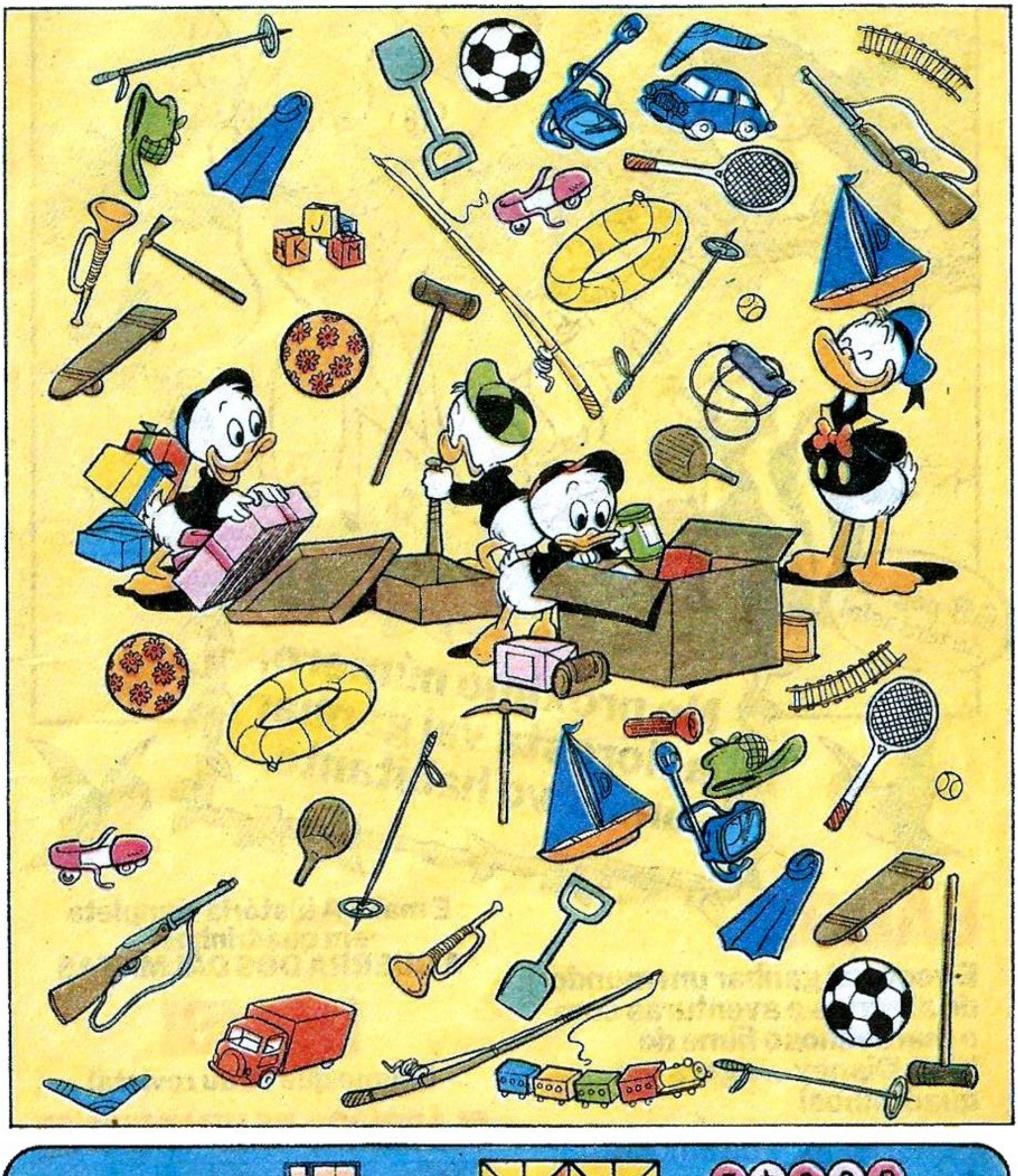


2 Como você deve traçar seis linhas neste quadrado pra obter 32 triângulos iguaizinhos?

3 Cada peça tem o seu lugar nessa cruz. Vamos descobrir?

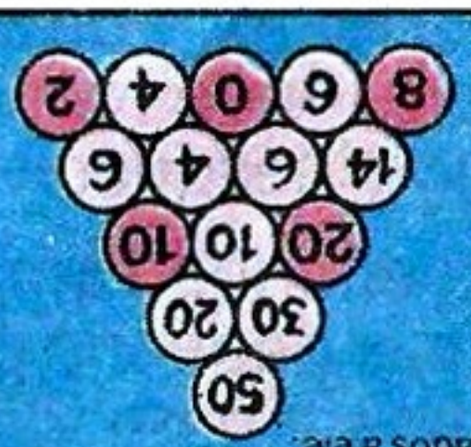


4 O Donald comprou vários presentes pros garotos. Puxa, que tio bonzinho! Mas... parece que estão todos repetidos! Será?

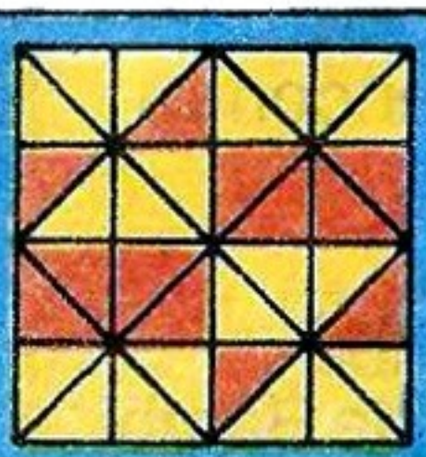


Respostas:

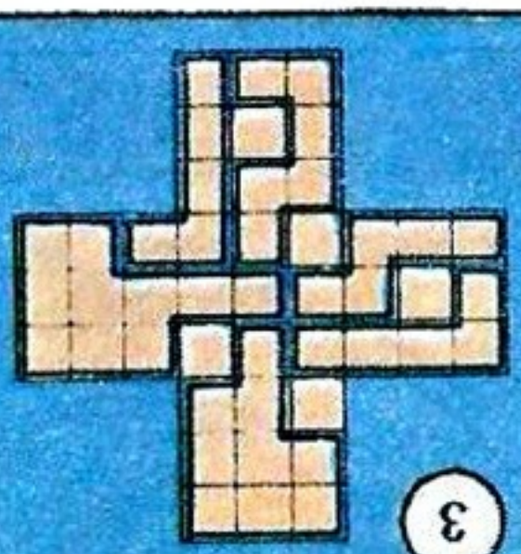
1) O valor de um círculo se obtém pela soma dos números dos círculos imediatamente abaixo, ligados a ele.



2)



3)



4) Não estão repetidos: o caminhão, o carro, o trem, a lanterna, o apito e os cubos.

BAMBI!

E você vai ganhar um mundo de alegrias e aventuras com o maravilhoso filme de Walt Disney... agora em quadrinhos!

É uma história de amor e ternura, onde você reencontra amigos inesquecíveis:

- o coelhinho **Tambor**
- **Flor,** o pequeno gambá
- **Falina,** a namorada de Bambi
- e muitos outros! Todos numa floresta cheia de cores e fantasias!

E mais: A história completa em quadrinhos: A GUERRA DOS DÁLMATAS

BAMBI

O filme que virou revista!

CLÁSSICOS DE WALT DISNEY

nº 5

WALT DISNEY

PROF. PARDAL em O FEITICEIRO VOLTA A ATACAR

É UMA GRANDE RESPONSABILIDADE TOMAR CONTA DO LABORATÓRIO DO PROF. PARDAL, ENQUANTO ELE VAI AO CONGRESSO DOS CIENTISTAS!

TRIMM!

MINIFERRAMENTAS PARA MINI-INVENTOS

B 810098 - MK 351/7

TRIIMMM!

JÁ VAI!

BZZ?!

LEVE-ME AO SEU CHEFE, BONECO DE FERRO!

BZZ!

O FEITICEIRO DAS SELVAS!

MAS, QUE ESQUISITO... ELE DIMINUIU DE TAMANHO!

"DA OUTRA VEZ QUE ESTEVE AQUI, TINHA ALTURA NORMAL..."

...VIM LÁ DO AMAZO-NAS!

NÃO OUVIU? LEVE-ME AO SEU PATRÃO, AQUELE INVENTOR MALUCO!

BZZ...

BZZZ-BZZ-BZZ! BZZ-BZZ!*

* O PROFESSOR NÃO ESTÁ! VÁ EMBORA!

ORA, NÃO ENTENDO NADA DO QUE VOCÊ DIZ!

PAF!

SAIA DA FRENTE!

ONDE ESTÁ VOCÊ, PROFESSOR? NÃO ADIANTA SE ESCONDER!

VUP!

ESSA BONECA QUE ELE CARREGA... ELA TEM UM ESTRANHO PODER! MAS QUAL É MESMO?

"AGORA ME LEMBRO... ELA REDUZ O TAMANHO DAS PESSOAS! É UM PERIGO..."

CREEC!

ZUMMM!

O PROFESSOR NÃO ESTÁ AQUI? LEVE-ME ATÉ ELE, OU QUEBRO ESTA COISA!

OH, NÃO! ISSO AÍ É O *AJUDANTE* QUE ESTAVA FAZENDO PRA MIM!

EU O LEVAREI ATÉ O LOCAL DO CONGRESSO!

BZZ!

AIII!

MESMO QUE ISSO PROVOQUE ALGUNS SUSTOS PELO CAMINHO!

BUU!

VAMOS VOANDO, QUE CHEGAREMOS MAIS RÁPIDO, BONECO DE FERRO!

BZZ!

ZUM!

ZUM!

NO CONGRESSO...

EMINENTES COLEGAS, UM DOS PRINCIPAIS TÓPICOS DESTA REUNIÃO É APRESENTAR NOSSO REPÚDIO ÀS CRENÇAS SUPERSTICIOSAS AINDA EXISTENTES NO ÂMAGO DE NOSSA CULTURA...

ZZZZ

HUMPF!

PRESIDENT

É UM ABSURDO! MAS HÁ AINDA QUEM ACREDITE EM MAGIA, FEITIÇARIA E OUTRAS ABOMINAÇÕES!

ENTE

VAMOS PÔR UM PONTO FINAL NISSO! MAGIA E FEITIÇEIROS NÃO EXISTEM! SÓ A CIÊNCIA É VERDADEIRA!

HUMPF!

BUUU!

SERÁ QUE OUVI UMA VAIA? SE ALGUÉM DISCORDA DE MIM, QUEIRA SE APRESENTAR!

HUMPF!

ESIDENTE

TUNC!

QUEM GRITOU FUI EU!

AHH!

QUEM, OU O QUE É VOCÊ, ABOMINÁVEL COISINHA?

HUMPF!

ORA, SOU O FEITICEIRO DAS SELVAS!

E QUERO FALAR COM O PROF. PARDAL!

EPA! O QUE HOUVE COM VOCÊ?

FUI DIMINUÍDO POR UM FEITICEIRO RIVAL, E NÃO CONSIGO VOLTAR AO MEU TAMANHO! PRECISO DA SUA AJUDA!

NÃO TENHO AQUI A APARELHAGEM NECESSÁRIA!

APARELHAGEM? EU PRECISO DE UM BOM *FEITIÇO!*

O QUE QUER QUE VOCÊ SEJA, TIRE ESSA *COISA* DA MESA!

ORA, TIRE-A VOCÊ MESMO!

É EXATAMENTE O QUE EU VOU FAZER!

N-NÃO!

CREC!

E-EU TENTEI AVISAR, SR. PRESIDENTE!

ZUMM!

AHHHH!

PROF. PARDAL! FAÇA ALGUMA COISA, DEPRESSA!

TENHO UMA MÁQUINA REDUTORA LÁ NO LABORATÓRIO... SE ELA FOR USADA AO CONTRÁRIO, ACHO QUE...

BZZ-BZZ! BZZ!

BZZ-BZZ-BZZZ! BZZ-BZZ! * E QUAL É, LAMPA-DINHA?

* SEI DE UM MODO RÁPIDO DE BUSCARMOS A MÁQUINA!

BZZ-BZZ... BZZ-BZZ! * COMO É? ESTÁ DEMORANDO!

* VAMOS VOANDO COM O FEITICEIRO!

E ASSIM...

BUUU!

AQUI ESTÁ O REDUTOR! TOCA DE VOLTA PARA O CONGRESSO!

BUUUU!

VIAGEM RÁPIDA, HEIN?

NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA, MAS ANDE COM ISSO, PROFESSOR!

EI!

EU PRIMEIRO, PROFESSOR!

ZZING!

BOM O SEU FEITIÇO, PROFESSOR! MUITO BOM!

EI! NÃO SE ESQUEÇA DE MIM!

ZÓIM!

CLARO, SENHOR PRESIDENTE!

ZIING!

BELA MÁQUINA, PROF. PARDAL!

ZÓIM!

HUMPF!

TOME SUA ENGENHOCA, BONECO DE FERRO! DESCULPE SE FICOU ***MEIO*** GRANDE!

AGORA VOU VOLTAR PRA SELVA E AJUSTAR CONTAS COM O MEU RIVAL! ***BUUU!***

BLAM!

NÃO FIQUEM AÍ PARADOS! VAMOS REINICIAR A CONFERÊNCIA!

NUU

COMO EU DIZIA, QUANDO FUI TÃO RUDEMENTE INTERROMPIDO POR ESSE ***HIPNOTIZADOR***, QUE NOS FEZ TER DIVERSAS ALUCINAÇÕES...

...MAGIA E FEITIÇARIA NÃO EXISTEM! SÓ A CIÊNCIA É VERDADEIRA! ABAIXO A SUPERSTIÇÃO!

BZ - BZZ - BZZ!

COMO? AH, SIM, LAMPADINHA!..

SENHOR PRESIDENTE, O ***HIPNOTIZADOR*** ESQUECEU SUA BONECA! O SENHOR QUER ME ENTREGAR, PARA O CASO DELE VOLTAR?

EU É QUE NÃO PONHO A MÃO NISSO, DE NOVO! TE ESCONJURO! SAFA! PÉ-DE-PATO, MANGALÔ TRÊS VEZES!

HUMPF!

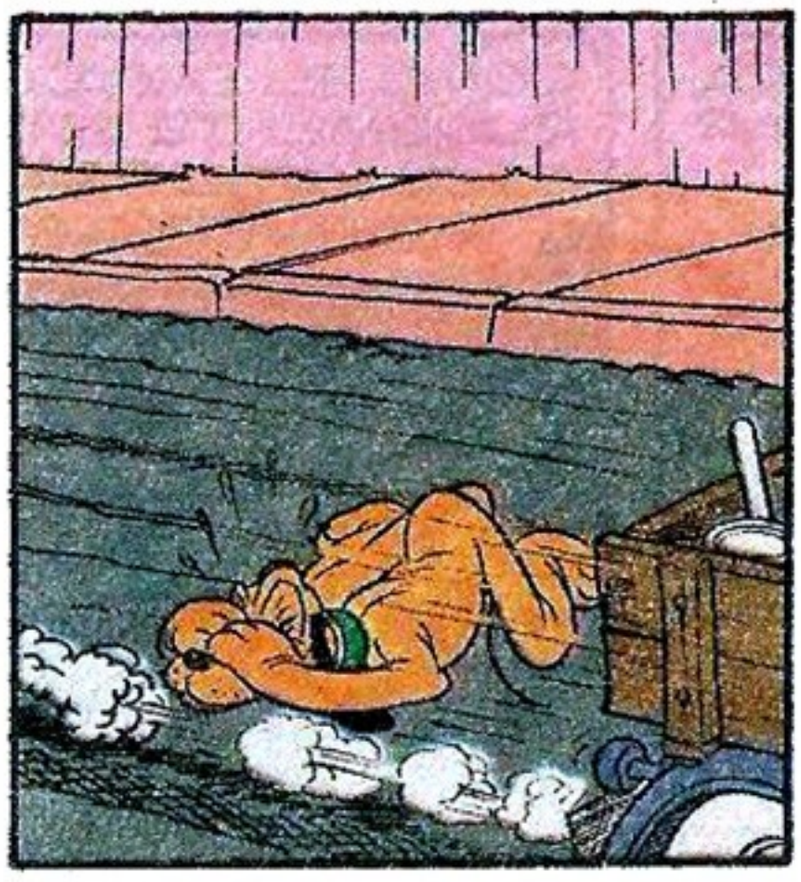
EH, EH!

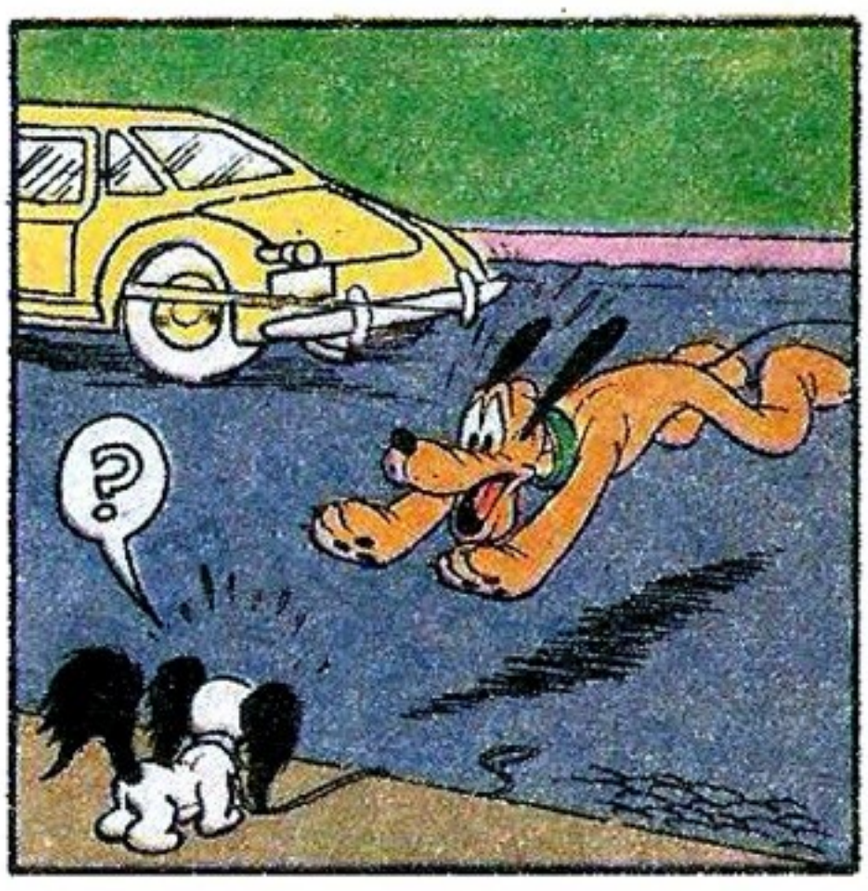
TUM! TUM! TUM!

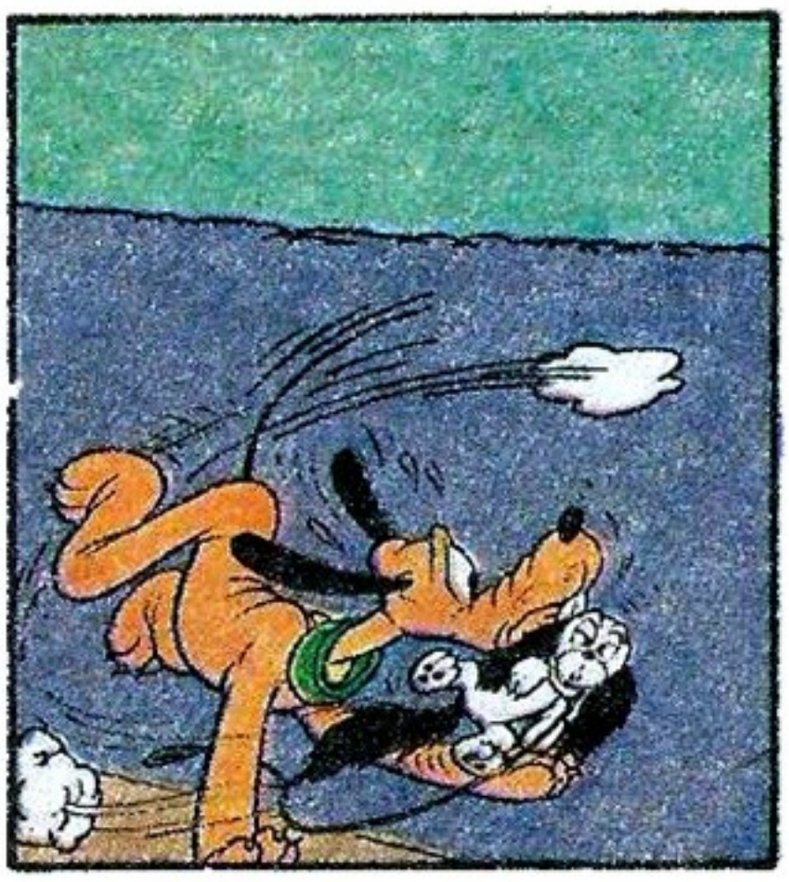
fim

WALT DISNEY

PLUTO em SE É ASSIM...

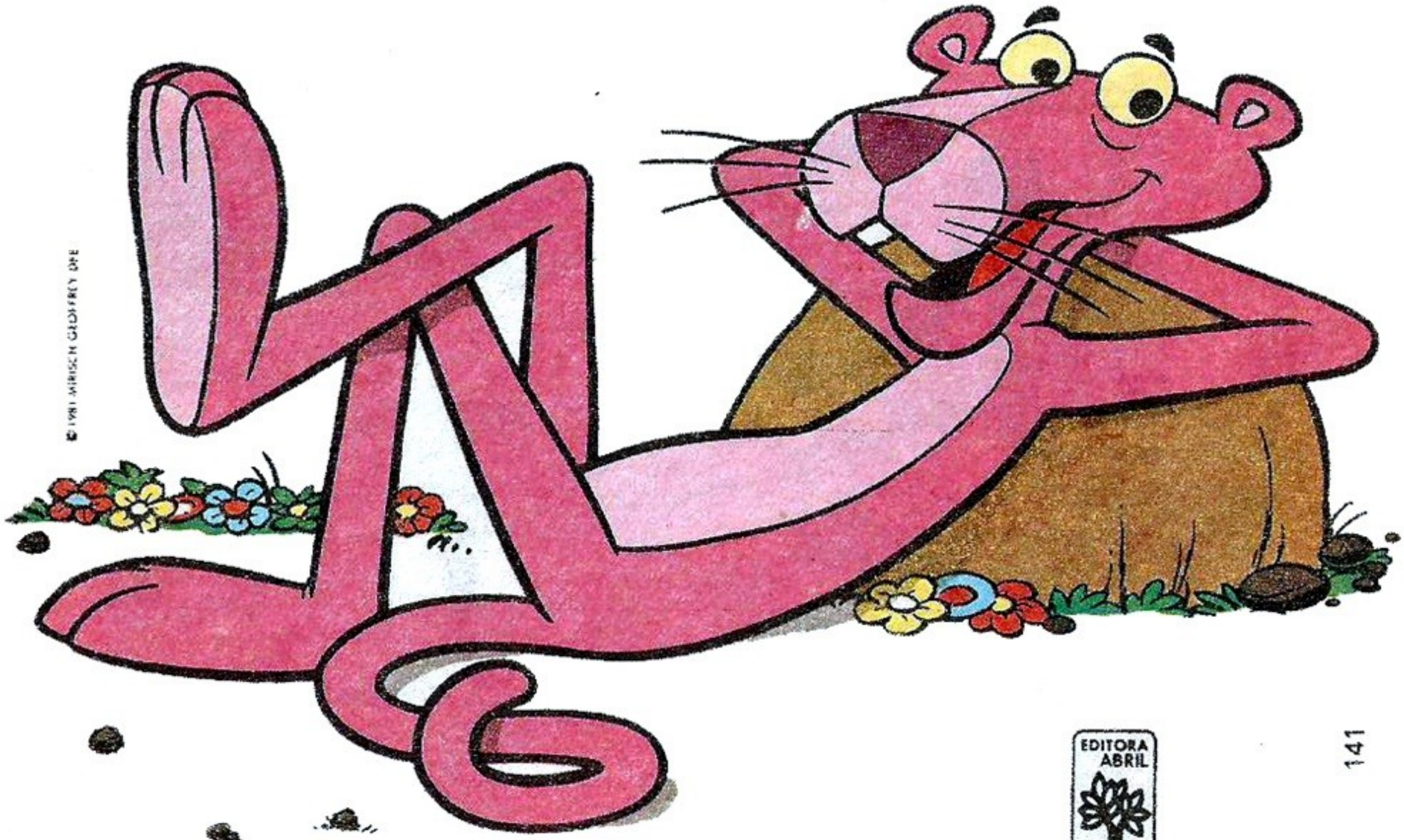






"A revista do Pantera é de virar a cabeça"

Você vai se divertir muito com as histórias da Pantera Cor-de-Rosa!
Ela é alta, magrela, tem uma corzinha rosada e faz todo mundo rolar de rir.
Principalmente quando se encontra com Vivaldo, o inspetor trapalhão.
Na banca próxima à sua casa, todo mês tem as
aventuras da Pantera, que vai virar
a cabeça de muita gente...
de tanto rir.



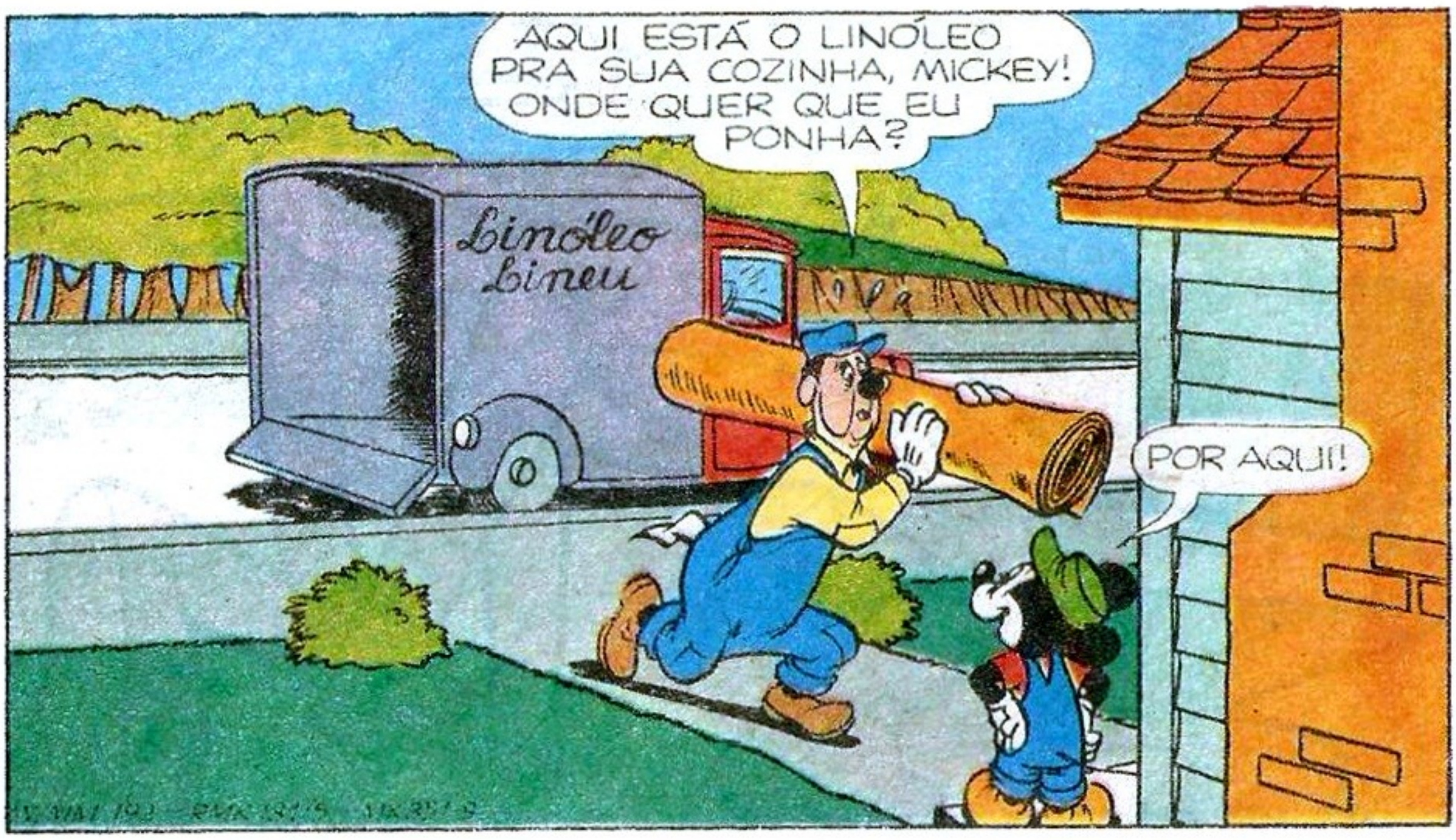
NA BANCA DA ESQUINA JÁ TEM:

A PANTERA COR-DE-ROSA

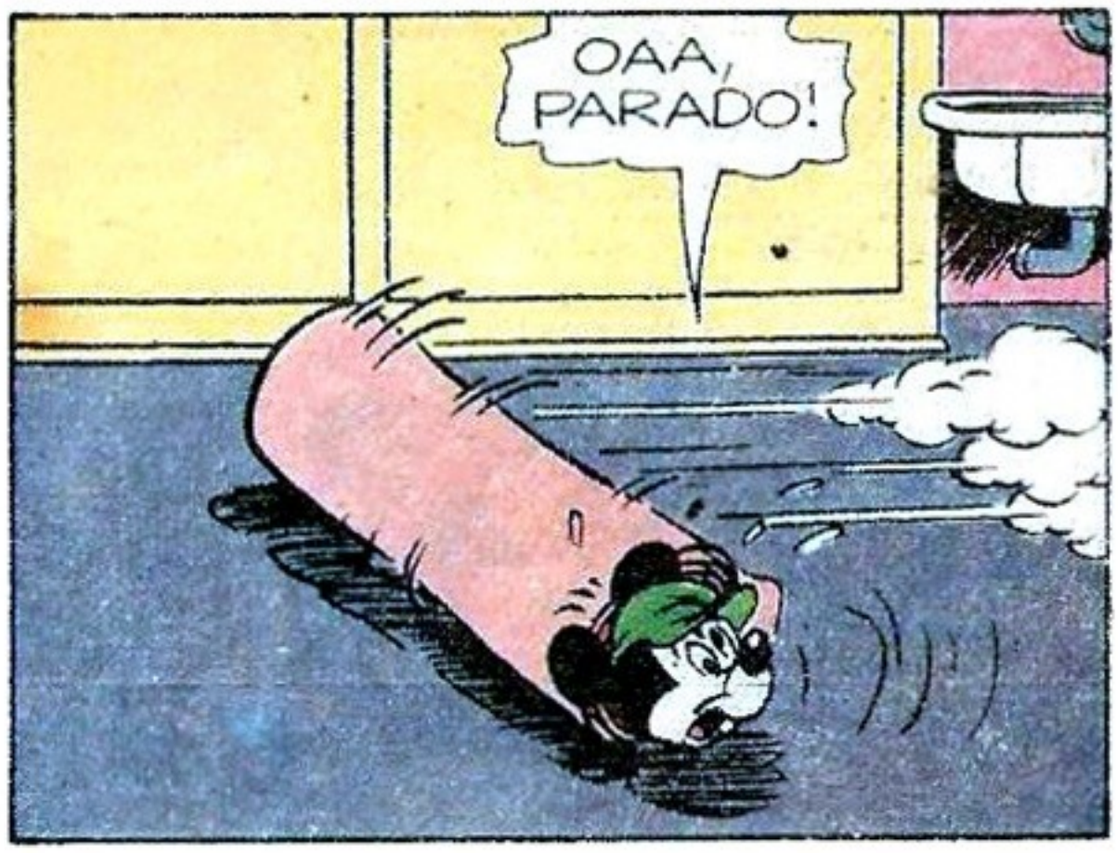
Walt Disney

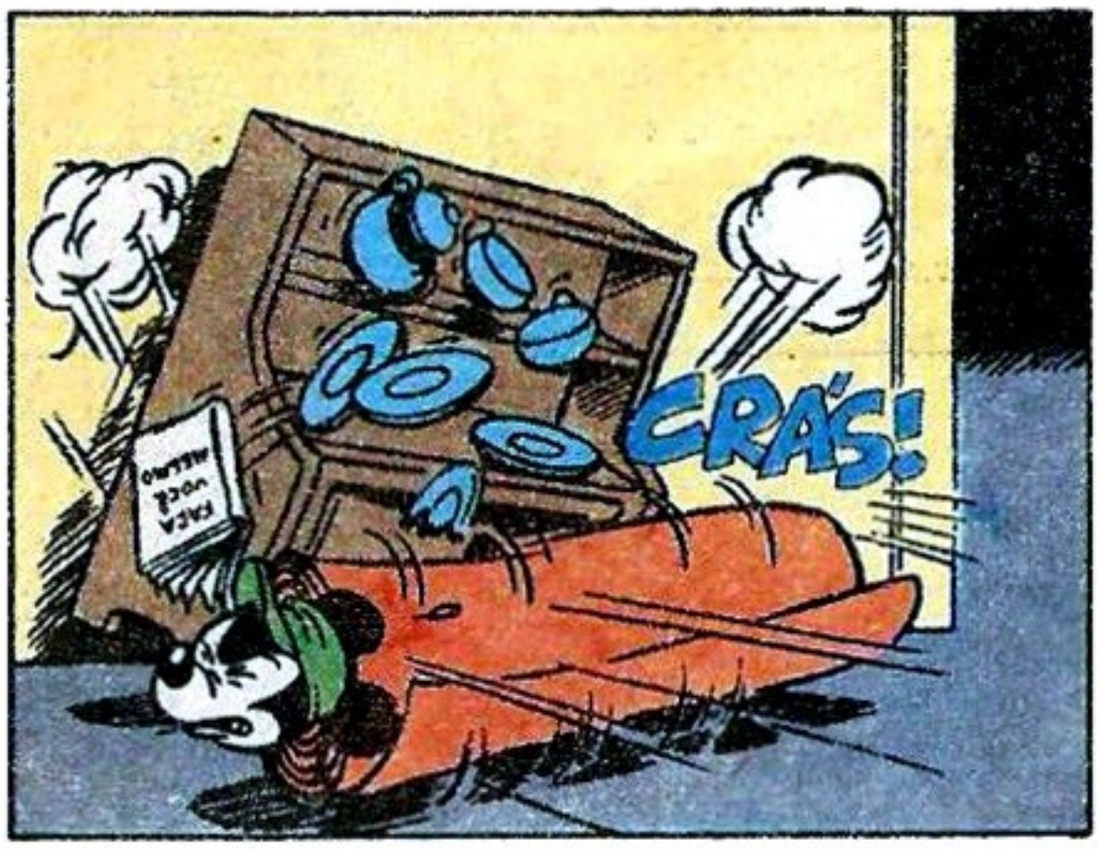
Mickey

DO CHÃO NÃO PASSA



IAU!
VUICH!

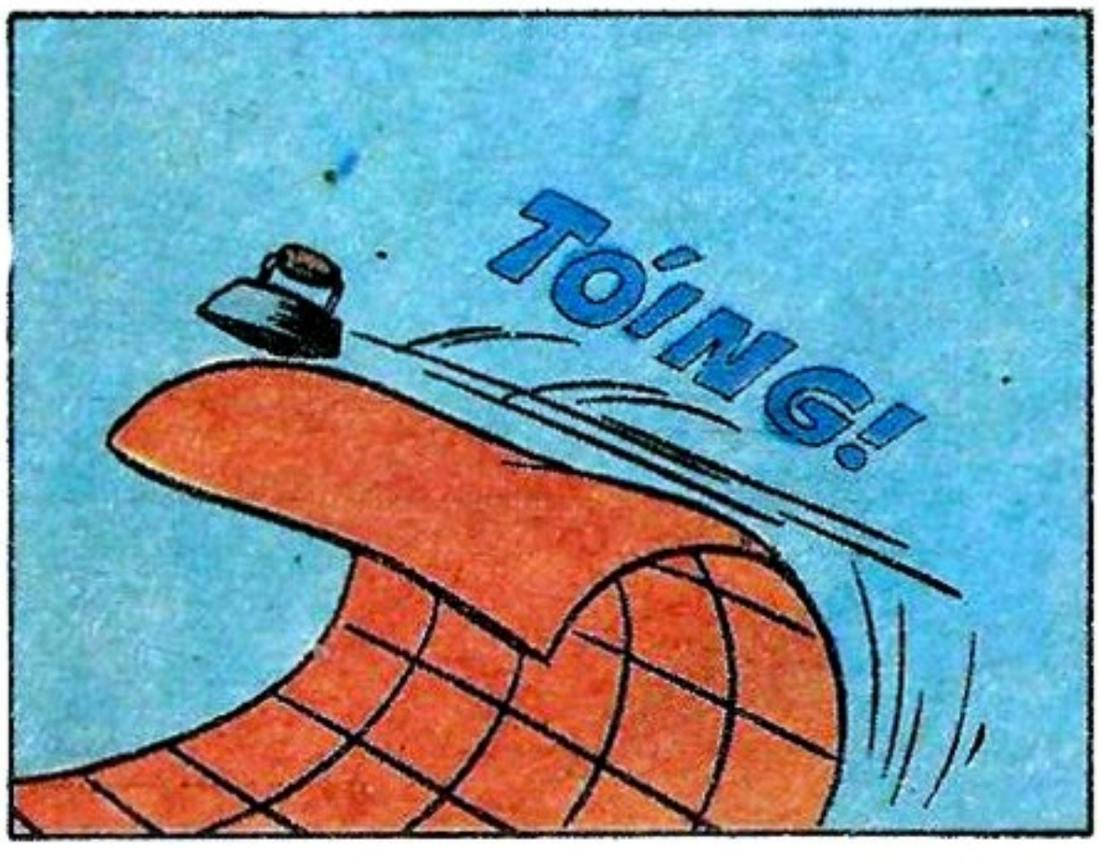

OAA, PARADO!

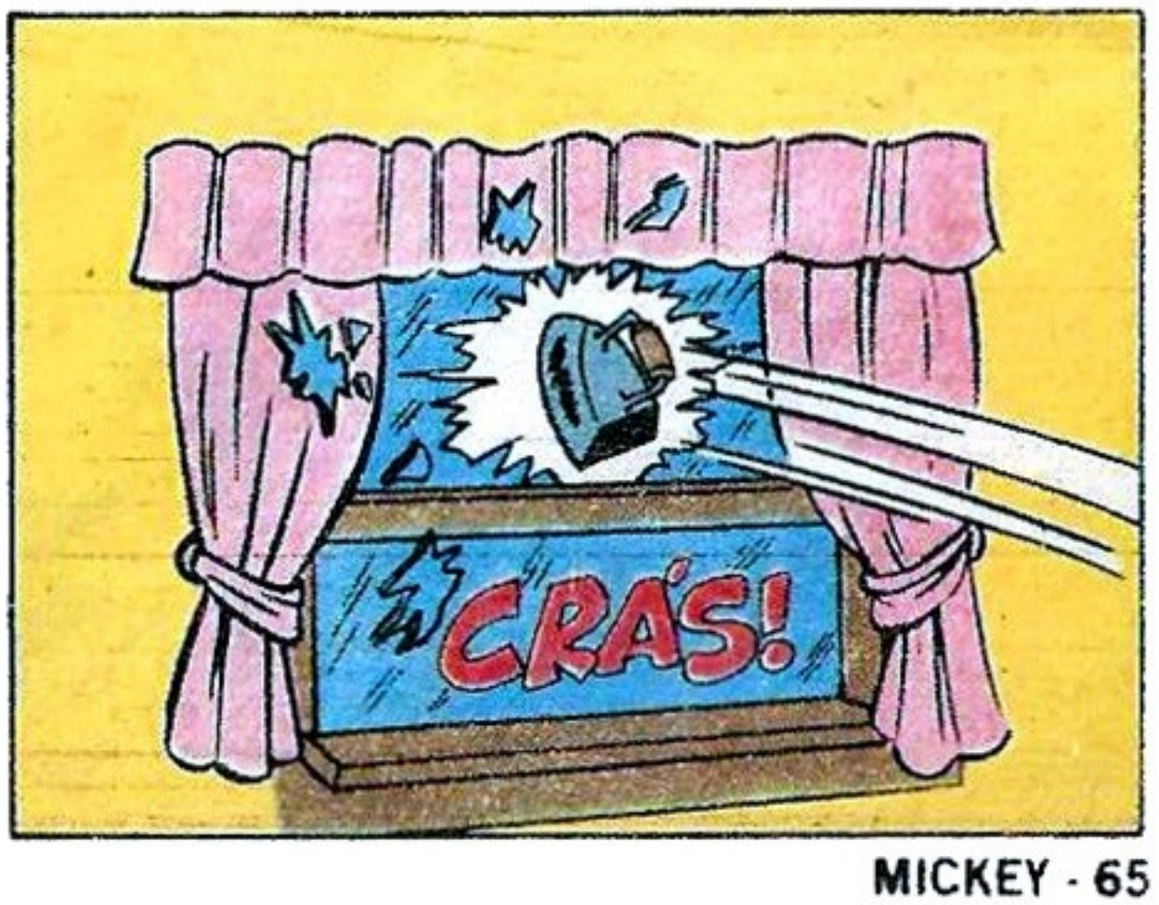

CRÁS!
FAÇA VOCÊ MESMO

"O LINÓLEO TENDE A ENRO-LAR DE NOVO QUANDO É DESEN-ROLADO PELA PRIMEIRA VEZ! PARA EVITAR ISSO, PONHA UM PESO SOBRE A PONTA..."
FAÇA VOCÊ MESMO

ESTE VELHO FERRO DE PASSAR DEVE RESOLVER O PROBLEMA!

A GENTE SÓ TEM QUE USAR A CABEÇA!


TOING!


CRÁS!

"OUTRA SOLUÇÃO É ARRANJAR ALGUÉM PARA FICAR EM PÉ SOBRE ELE!"

FACA VOCÊ MESMO

VOU CHAMAR O PATETA! SEI QUE É ARRISCADO, MAS PODE DAR CERTO!

LOGO DEPOIS...

ENQUANTO ISSO, VOU PASSANDO COLA NO CHÃO!

COLA

ESTOU CHEGANDO, MICKEY!

EI! CUIDADO!

ZOING!

VOCÊ ESTÁ GRUDADO AÍ?

ESTOU, SIM! PÔXA, ESSE CHÃO PRECISA DE UMA LAVADA!

CALMA! QUEM SABE EU POSSO TIRAR VOCÊ... UFF... DA COLA?!

QUER DIZER QUE O ÚNICO JEITO... UGH... DE SEGURAR O LINÓLEO É PASSAR COLA NO CHÃO?

EI! MEUS SAPATOS FICARAM PRESOS!

CUIDADO!

BONG!

NOSSA!

CRAS!

CONSEGUI, MICKEY... EI! CADÊ VOCÊ?

AQUI EMBAIXO!

HORAS DEPOIS...

UFA, TUDO PRONTO! FICOU LEGAL, NÉ?

SE FICOU! APOSTO COMO AGORA NÃO VAI MAIS LEVANTAR!

BASTA LAVAR AS MÃOS PRA TIRAR A COLA!

XII, MICKEY! A ÁGUA NÃO ESTÁ DESCENDO!

VOU PÔR UM POUCO DESTE LIMPA-CANO ATÔMICO! MAS, CUIDADO... ISTO ATUA COMO SODA!

ESTÁ FAZENDO UM BOCADO DE BARULHO, MAS A PIA CONTINUA ENTUPIDA!

HÃ?

BLUB! GLUB!

PLOF!

FSSS!

POFT!

DESISTO! ISSO É MUITO PERIGOSO! VOU CHAMAR O ENCANADOR!

VOU TENTAR ALGUMA COISA ENQUANTO ESPERO!

VOU PÔR ESTA BACIA DEBAIXO DA PIA!

AGORA É SÓ DESAPERTAR AQUI E TIRAR O PEDAÇO DE CANO!

PRONTO! A ÁGUA ESTÁ SAINDO!

BLOCH!

IAC! A PIA ESTÁ SEQUINHA!

É ISSO AÍ! UNS TÊM CUCA E OUTROS NÃO! IAÇ!

AGORA VOU ME LIVRAR DESTA COISA PERIGOSA!

E O MELHOR É DESPEJAR NA PIA!

AGORA NÃO TEM MAIS PERIGO!

IAAUU! ESQUECI DE BOTAR O PEDAÇO DE CANO NO LUGAR!

FSSS! BLOP! FSSS!

DEPOIS... VOCÊ ESTÁ PRECISANDO MAIS DO QUE UM ENCANADOR, AMIGO!

MINHA NOSSA!

Mickey, Dei outro fora! Pateta

fim

Walt Disney

Pateta em E eu com isso?

VOCÊ TEIMOU EM ACAMPAR AQUI! NÃO DISSE QUE AS VACAS DO OUTRO LADO DA ESTRADA IAM ACORDAR A GENTE?

HÃ, VACAS? AH, SIM! AS VACAS!

CLOP! CLOP! TUMP!

ESTÁ BEM... EU VOU ESPANTAR AS DANADAS!

WALT DISNEY - MK 357 10

PÔXA! O MICKEY TINHA RAZÃO.. ELAS ATRAVESSARAM A ESTRADA!

CLOP! TUMP! CLOP!

MAS ELAS ME PAGAM! DROGA DE...

VACAS?

VACAS?

?

QUE VACAS MAIS ESQUISITAS!

GRANDE CIRCO

BAH! PRA MIM CHEGA!

E ENTÃO, PATETA? VOCÊ ESPANTOU AS VACAS?

VOCÊ SABE MUITO BEM QUE NÃO TINHA VACA NENHUMA LÁ!

E DA PRÓXIMA VEZ QUE TIVER UM PESADELO, ME DEIXE FORA DELE, TÁ LEGAL?

O Poderoso Thor

O Homem de Ferro

"Meus amigos, meus heróis"

O Surfista Prateado

Mestre do Kung Fu

Capitão América

Venha você também viver emocionantes aventuras com seus heróis... você vai ficar amigo de todos eles!

O Motoqueiro Fantasma

Falcão

Punho de Ferro

© 1991 MARVEL COMICS GROUP

HERÓIS DA TV

ALMANAQUE DO CAPITÃO AMÉRICA

TODO MÊS NAS BANCAS!

EDITORA ABRIL

152 - D

WALT DISNEY

Donald

O TRIO DE CORDAS

"A MÚSICA TORNA A PESSOA MAIS CULTA E REFINADA!"

MÚSICA
O QUE ELA FAZ POR VOCÊ

"A MÚSICA ABRANDA O CORAÇÃO MAIS RUDE E PACIFICA OS NERVOS CANSADOS! NADA SE COMPARA EM BELEZA AOS DOCES ACORDES DE UM TRIO DE CORDAS!"

"AS CRIANÇAS DEVEM APRENDER A TOCAR INSTRUMENTOS MUSICAIS DESDE CEDO! A CRIANÇA MUSICAL TEM MAIS CHANCE DE TRIUNFAR NA VIDA!"

MEUS SOBRINHOS NÃO ESTÃO NO CAMINHO CERTO! VEJA SÓ! BRINCANDO COM RÃS E FUCANDO NA TERRA FEITO PORCOS!

VENHAM! VOU FAZER DE VOCÊS MESTRES DA MELODIA!

QUE VERGONHA! OUÇAM OS CONCERTOS DE BRAHMS, AS SINFONIAS DE SCHUBERT, AS SONATAS DE SIBELIUS!

DO QUE O TIO DONALD ESTÁ FALANDO?

SEI LÁ!

ACHO QUE NEM **ELE** SABE!

SAIAM JÁ DESSA VIDA! VOCÊS VÃO SE TORNAR O ***TRIO DE CORDAS PATOPOLENSE!***

O QUE É ISSO?

VOCÊS ENCHERÃO ESTAS LÚGUBRES PAREDES COM AS HARMONIAS DE HAENDEL, OS VIBRANTES CRESCENDOS DE PAGANINI!

O QUE É ISSO?

VÃO TOMAR ***BANHO!*** QUANDO EU VOLTAR DA LOJA DE MÚSICA, VOCÊS SABERÃO O QUE É ISSO!

APOSTO QUE TIO DONALD ESTÁ ARRANJANDO UM ***BAITA TRABALHO*** PRA GENTE FAZER!

LOGO AGORA QUE MARCAMOS UMA PESCA DE RÃS COM O JORGE E O SÍLVIO!

DEPOIS... AÍ ESTÃO TRÊS INSTRUMENTOS DE ***CORDA!*** QUANDO APRENDEREM A TOCAR OS TRÊS JUNTOS, VOCÊS SERÃO UM ***TRIO DE CORDAS!***

QUAC! TEMOS DE APRENDER A TOCAR?

AGORA?

NA ***ÉPOCA DE RÃS?***

AGORA! VÃO APRENDER AS NOTAS DA ESCALA, EM VEZ DO COAXAR DAS RÃS!

PLINC! PLANC! CRRINGH! CRRUOC! ZANC! ZANC!

QUE HORROR! MAS CONTINUEM PRATICANDO, ENQUANTO PROCURO UM PROFESSOR PARA VOCÊS!

CRREC!

CRRINCH!

VOMP!

PLANC!

E POR HORAS E HORAS...

PELA NONAGÉSIMA **FEZ**, ZEZINHO, EU ***TISSE SECURRE*** O ARCO COMO **UMA SERROTE**, NÃO COMO **MARTELO!**

PUXE OS CORDAS, HUGUINHO! ¡SSO ***NON QUERR TIZER ARRANCAR OS*** CORDAS PELA RAIZ!

LUISINHO, ***FOCÊ NON*** SAI DISSO?! **A** ÚNICO SOM QUE ***TIRRA*** É ***SEMPRRE*** "BLUNC"!

ESSE BARULHO DEIXARIA ATÉ UM PICA-PAU MALUCO! MAS VOU AGÜENTAR, PORQUE LOGO OS MENINOS ESTARÃO TOCANDO LINDAS MELODIAS!

FUENG!

RASP!

BLUNC!

NO DIA SEGUINTE...

FINALMENTE ***APRRENDERRAM*** A TOCAR ***UMA*** NOTA! MANDE ***PRATICARREM***, ENQUANTO ***FOU*** PRA CASA TER ***UMA*** COLAPSO ***NERFOSO!***

CONTINUEM MALHANDO ESSA NOTA! ESTAREI NA SALA OUVINDO O TEMPO TODO!

UMA OVA! EU VOU É CAIR FORA PRA DESCANSAR MEUS OUVIDOS!

EI, TURMA! VEJAM NO ESPELHO! NÃO É O TIO DONALD SE MANDANDO?

É ELE, SIM!

FUGIU PRA NÃO TER DE OUVIR A GENTE!

POIS ENTÃO VAMOS SUMIR TAMBÉM! APANHEM SEUS BONÉS!

ESPERE! ELE VOLTARÁ LOGO! TENHO UMA IDÉIA!

VAMOS FAZER O SEGUINTE... BZZ! BZZ!

BOA!

ISSO AÍ!

DEPOIS... A ESCAPADA ME FEZ BEM! AGORA DÁ PRA AGÜENTAR O MASSACRE MUSICAL POR MAIS UMAS HORAS!

AINDA ESTÃO PRATICANDO!

NÃO VOU PERTURBAR... AINDA! MAS SE ELES ***PARAREM***... ENTRO LÁ PRA VALER!

O TEMPO PASSA...

DUAS HORAS! E NÃO PARARAM UM INSTANTE!

VOU DEIXAR QUE DESCANSEM UM POUCO, AGORA!

AQUELES MALANDROS! TRAPACEIROS! ME ENGANARAM!

DEPOIS DESSA, VÃO TER DE GASTAR OS DEDOS ATÉ O COTOVELO!

AHÁ!

XI...

VÃO TER DE APRENDER A NONA SINFONIA ***DE TRÁS PRA FRENTE*** ANTES DE PODEREM PESCAR RÃS DE NOVO!

POR QUE ESSE ***DESFILE***, JOVENS?

VOVÓ!

ELES FUGIRAM DA AULA DE MÚSICA!

E O QUE ELES ***GANHARIAM*** SE PRATICASSEM?

GANHARIAM? ELES SERIAM GRANDES MÚSICOS! NÃO BASTA ISSO?

CONVERSA, DONALD!

DEIXE COMIGO! ELES VÃO SER MÚSICOS EM TRÊS TEMPOS!

O QUE VOCÊS GOSTARIAM DE GANHAR, SE APRENDEREM A TOCAR UM SIMPLES ACORDE?

GOSTARÍAMOS DE PESCAR RÃS!

POIS BEM! EU LHES ENSINAREI O ACORDE! E ASSIM QUE APRENDEREM, LEVAREI VOCÊS AO LAGO BARRENTO POR UMA SEMANA!

UMA SEMANA!

OBA!

VIVA!

HUM! ACHO QUE NÃO USEI O MÉTODO CERTO!

AGORA É SÓ VOCÊS TOCAREM "PLINC, PLINC, FIP, UIC, UOMP, BOMP, SQÜIC, SQÜIC"!

ISSO É FÁCIL!

QUE ENTUSIASMO! VOU TER UM TRIO DE CORDAS ANTES QUE SE POSSA DIZER DÓ-RÉ-MI EM ESQUIMÓ!

ASSIM QUE OS MENINOS APRENDEREM A TOCAR AQUELE ACORDE, ME AVISE! VOU INDO!

CERTO, VOVÓ! EU LHE TELEFONO!

HORAS DEPOIS...

UENG! TUENG! SCRIC!

ELES SÃO MEIO DUROS DE OUVIDO!

BLONG!

MAIS HORAS!

PLENG! FRIP!

OMP!

VÃO DEMORAR MUITO? QUERO DORMIR!

FRENG! RIIIC! VOMP!

VOU DORMIR AQUI FORA, LONGE DO BARULHO!

RASP! GLONC! CRRANCH! SPRENG!

NÃO CONSIGO MOVER OS DEDOS!

ESTOU MORTO!

E EU?

PLINC! PLINC!

FIP, UIC!

VOMP, BOMP!

SQÜIC! SQÜIC!

PASSA-SE OUTRO DIA!

FENG! VANG!

CRROC! ZUIIF!

BLANC!

ATÉ QUANDO? QUANDO? QUANDO?

RASP! BLANG! SPRONG!

OUTRA NOITE!
VOMP! BOMP!
PLINC! PLINC!
FIP, UIC!
SQÜIC! SQÜIC!
FUANG! SPRANG! GLONC! RAZZ!
VUMP! GLUNC! TUÉNG! BRAZZ!
ISSO **NÃO PODE** CONTINUAR!
PELA MANHÃ...
VOCÊS NÃO APRENDERIAM MÚSICA NEM EM MIL ANOS! EU LEVO VOCÊS AO LAGO BARRENTO, E ESQUECEMOS TUDO!
NÃO, TIO DONALD! NÃO SERIA HONESTO!
PROMETEMOS À VOVÓ DONALDA APRENDER AQUELE ACORDE!
E VAMOS APRENDER!
AI!
COMO EU DIZIA, ISSO **NÃO PODE** CONTINUAR!
VUENC!
RASP!
TUNG!
QUERO OUTRO VIOLÃO, VIOLINO E VIOLONCELO, COMO OS QUE COMPREI OUTRO DIA!
PARTITURA
POR VOCÊ EU TREMO TODA!
A DORA PE-CHATO É UM DESALMADO
SAIA DESSA VIDA
ANOITECE DE NOVO...
PLINC! PLINC!
FIP, UIC!
VOMP, BOMP!
SQÜIC! SQÜIC!

SE OS MENINOS CONSEGUIRAM AJEITAR ISTO PRA TOCAR UMA NOTA, POSSO AJEITAR PRA TOCAREM UM ACORDE!

SQUIC! SQUIC! PLINC! PLINC! VOMP! BOMP! FIP! UIC!

DEU CERTO! E POSSO ACIONAR OU PARAR COM ESTA CORDA!

ESTA CORTINA ESCONDERÁ O TRUQUE! OS MENINOS NÃO DEVEM VER!

PELA MANHÃ...

ALÔ, VOVÓ! VENHA JÁ!

OS MENINOS APRENDERAM A TOCAR AQUELE ACORDE!

SUBAM ALI E PREPAREM-SE PRA TOCAR ASSIM QUE A VOVÓ CHEGAR!

MAS, TIO DONALD, AINDA ESTAMOS POR FORA!

MAS ***EU*** ESTOU POR DENTRO! ***DIRIGIREI*** VOCÊS!

O GRANDE MOMENTO!

TODOS PRONTOS? VAMOS!

PLINC! PLINC! SQUIC! SQUIC! FIP, UIC! VOMP! BOMP!

É ISSO AÍ! PAREM!

VIVA! CONSE-GUIMOS!

VIRAM SÓ? BASTOU UM POUCO DE ESFORÇO!

ATÉ A PRÓXIMA SEMANA! BOA VIAGEM!

VAMOS! PARTIREMOS PARA LAGO BARRENTO AGORA MESMO!

ESSA FOI ÓTIMA! OS MENINOS ACREDITARAM QUE ESTAVAM TOCANDO O ACORDE! MAS NÃO FAZIAM SOM ALGUM, PORQUE COLOQUEI CORDAS DE BORRACHA NOS INSTRUMENTOS!

PONG!

EPA!

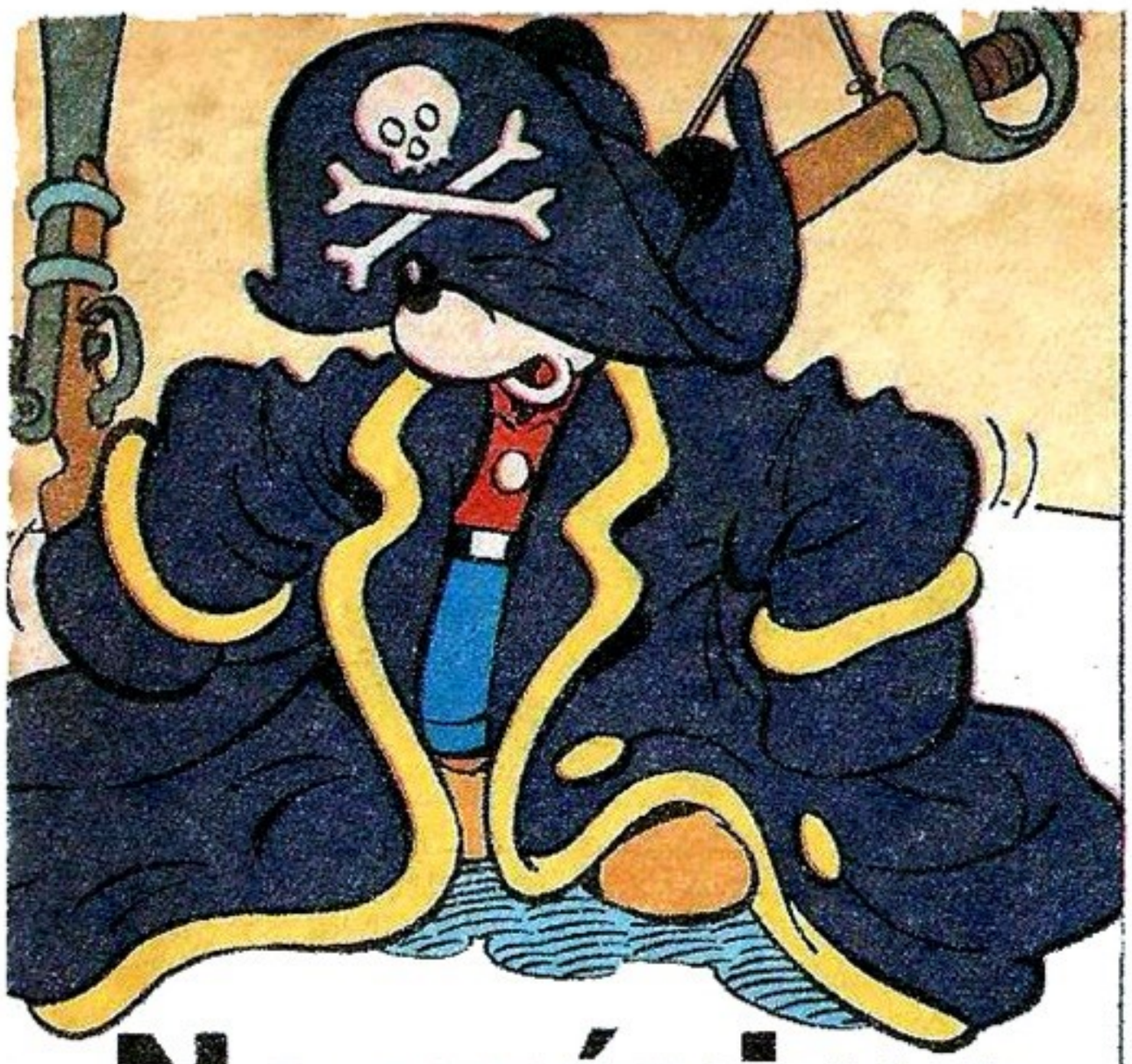
AQUELA MALDITA GERINGONÇA RECOMEÇOU A TOCAR! E EU AQUI PRESO, SEM PODER FAZER NADA!

PLINC! PLINC! FIP! UIC!

ENTÃO... VOU FICAR DEPENDURADO AQUI, APRECIANDO O MEU TRIO DE CORDAS, ATÉ QUE A FAXINEIRA CHEGUE NA QUINTA-FEIRA E ME SOLTE!

PLINC! PLINC! FIP, UIC! VOMP! BOMP! SQÜIC! SQÜIC!

fim



No próximo número do

Mickey

OS PIRATAS DE TABASCO!

Seria verdade mesmo que Mickey e Pateta, após virarem piratas, teriam se juntado ao João Bafodeonça num grande assalto?

Divirta-se bastante com esta e mais 8 histórias incríveis!

Reserve no seu jornaleiro:

Mickey 352

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita
Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis:
Ike Zarmati

Mickey

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Maria Suzete Caselato, Monica Beatriz Hagstrom, Walkiria M. De Felice Ferreira. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Laécio A. Ribeiro, Kazuhiro Kurita. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Marco Aurélio S.S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Elizabeth T. San Martins, Lilian T. Mitsunaga, Margareth J. Gasparim, Marina H.Y. Leonel, Mayumi N. Ito, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rachel M. de Lima, Sandra R.G. de Angelis, Sônia R.A. de Castro. *Letristas:* João B. Neves Filho, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro. *Estúdio de Quadrinhos:* **Coordenadores:** Júlio de Andrade Filho (texto) e Primaggio Mantovi (arte). *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. *Assistentes de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro, Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Atila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Hélio Ricardo M. Brito, Marcos M. da Silva, Selma Maria Bertolino. *Colaboradores:* Renato Canini (texto), Irineu S. Rodrigues, Verci R. de Mello (desenho)
Estúdio de Novos Produtos: **Diretor de Arte:** Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Paulo G. Tenente, Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Coordenador de Produção.* Luiz Carlos de Castro. *Desenhistas:* Antonio Carlos Jorge, Michio Yamashita, Paulo Edson de Moura. *Auxiliares de Arte:* Audie Carrara, Rita de Cássia S. Finotti, João Paulo Ellis Karmann.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Luiz Carlos Manho

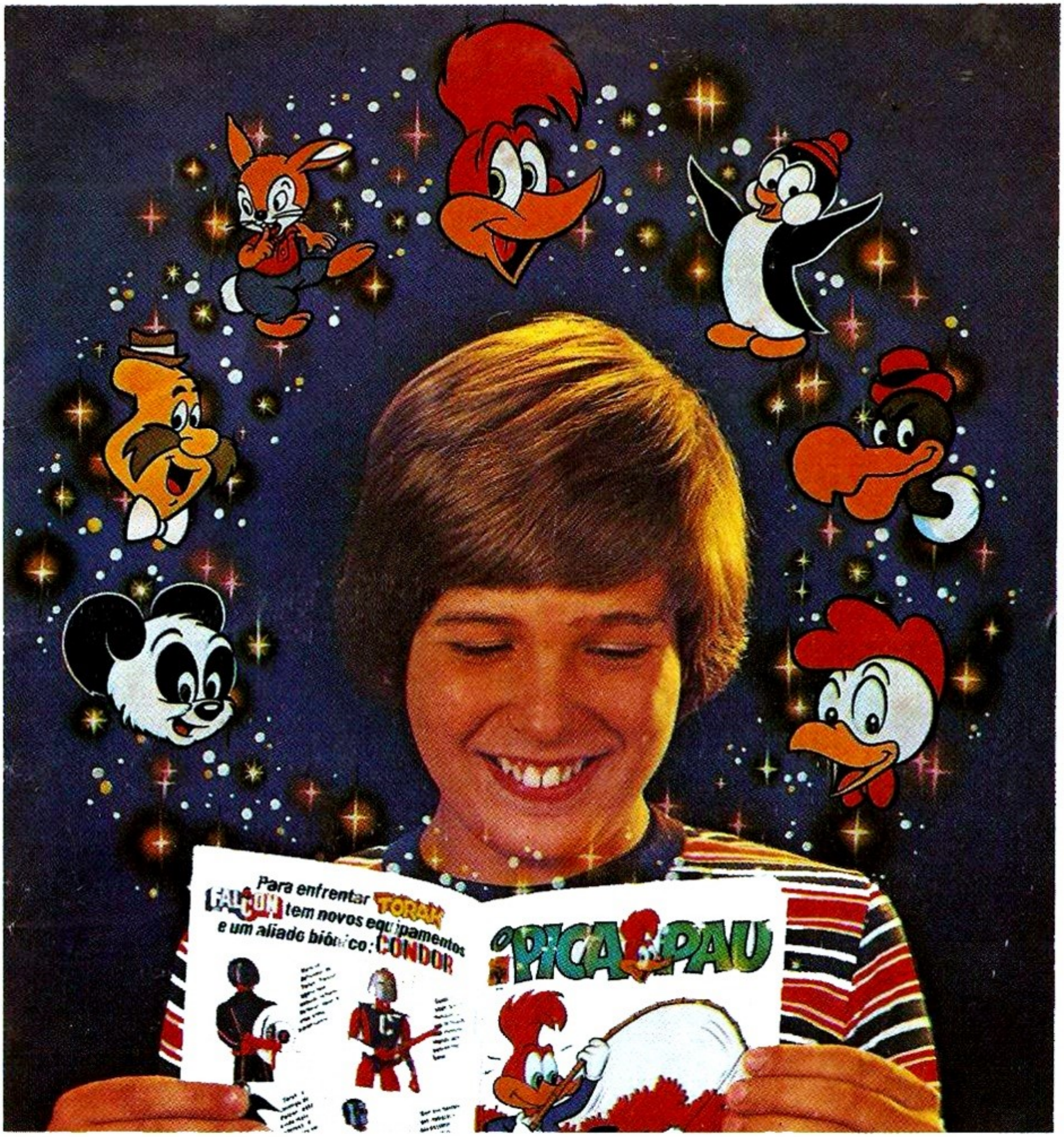
PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sergio A. Oliveira
Representantes: Esther Tessler Seabra, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 298, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: Rua do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo, caixa postal 2374, Telex: (011) 22094. End. Teleg. EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE - através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA - poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. NO EXTERIOR: *Portugal:* Electroliber Lda., R. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob nº 047 P 209/73.

IVC



"Eu gosto da revista do Pica-Pau porque tem as aventuras que não passam na TV."

Quem conhece sabe que o Pica-Pau é um sujeitinho nervoso, irritado e teimoso! Por isso é que surgem as maiores e mais divertidas confusões!
O Pica-Pau apronta cada uma... nem dá pra acreditar! Principalmente quando entram em cena os sobrinhos Toquinho e Lasquita, Leôncio, Zeca Urubu e Paulinha... Tão bom quanto o Pica-Pau na TV, só mesmo o Pica-Pau nas revistas em quadrinhos!

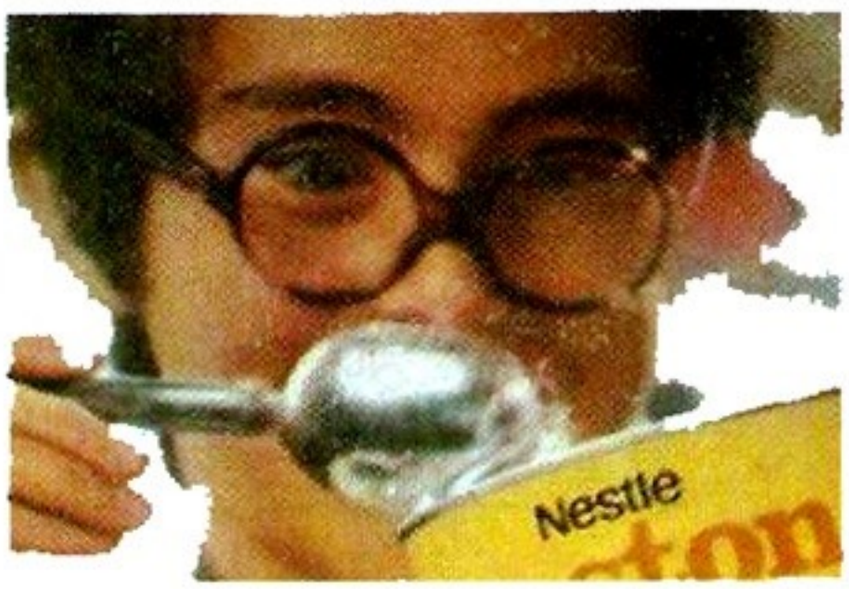
EDITORA ABRIL

O PICA-PAU

EM TODAS AS BANCAS!

145

Existem mil maneiras de preparar Neston.



Ponha novidade no seu lanche, café da manhã ou sobremesa.
Descubra uma nova maneira de preparar Neston.
Use leite, iogurte, mel, frutas, doces, sorvete, geléia, o que você quiser.
Existem mil maneiras de preparar Neston.

Nestlé

Invente uma.